

در این شماره:

روز شیراز

ملبورن شهر ساختمان‌های سبز

شناخت اختلال شخصیت مرزی و تاثیر آن در خانواده‌ها

پیست‌های اسکی استرالیا

چگونگی تأثیرات برگزاری المپیک روی ارزشی املاک بریزین

و مطالب متنوع دیگر

ماهنامه رسمی کانون ایرانیان ویکتوریا - شماره ۱۹۲ - مرداد ۱۴۰۰

Official Monthly Magazine of The Iranian Society of Victoria - Issue 192 - AUGUST 2021

کتابخانه



## فهرست مطالب

- ۱ ..... سخنی با شما.
- ۲ ..... روز شیراز.
- ۴ ..... ملبورن شهر ساختمان‌های سبز.
- ۶ ..... شناخت اختلال شخصیت مرزی و تاثیر آن در خانواده‌ها.
- ۸ ..... گزارش جشنواره فیلم‌های ایرانی استرالیا ۲۰۲۱.
- ۱۰ ..... گزارش تصویری ۱ (جشنواره فیلم‌های ایرانی).
- ۱۲ ..... پیست های اسکی ویکتوریا.
- ۱۴ ..... چگونگی تغییرات مشوق‌های مالی دولت ویکتوریا برای خرید ملک.
- ۱۶ ..... روز مادر.
- ۱۸ ..... هفت راز طلایی ثروت (بخش اول).
- ۲۲ ..... چای (بخش اول).
- ۲۳ ..... خلاصه کتاب انسان خردمند.
- ۲۷ ..... برگزاری المپیک چه تاثیری روی ارزش املاک بریزبن خواهد داشت؟.
- ۲۸ ..... گزارش تصویری ۲ (جاذبه‌های گردشگری استرالیا).

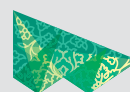


ماهنامه رسمی کانون ایرانیان ویکتوریا

شماره ۱۹۲ - مرداد ۱۴۰۰

Official Monthly Magazine of  
The Iranian Society of Victoria  
Issue 192 - AUGUST 2021

ماهنامه گلبانگ، خبرنگار داخلی کانون ایرانیان ویکتوریا بوده و به عنوان یکی از کانال‌های رسمی ارتباطی این نهاد با اعضا تلقی می‌گردد.



**AISOV**  
Australian Iranian  
Society of Victoria  
کانون ایرانیان ویکتوریا

این ماهنامه با نظارت هیأت مدیره کانون متشکل از افراد زیر، اداره می‌شود:

سحر قلی زاده (رئیس)، کامبیز رزم‌آرا (نائب رئیس)، فرزاد افراسیابی (خزانه‌دار)، شیرین نوری (منشی)، منیژه دلائلی، صدیقه سالک‌نژاد، رعنا ابراهیمی، شبنم استرکی، پارمیدا عطار، افروز رحیمیان، عطیه عابدزاده و محمدرضا داوری

همکاران این شماره هیأت تحریریه:

شروین رنجبر، مرضیه کاظم‌زاده ایرانشهر، یاسمن عزیز، بابک صالحیان، فرهاد هاشمی و هادی سجادیپور

گرافیسیت: مرضیه جلائی  
عکس جلد: منیژه دلائلی

ضمن ارج نهادن به آزادی عقاید، از درج مطالب ارسالی بدون نام و نشان معذوریم. درج مطالب رسیده دلیل بر تأیید آنها نمی‌باشد. حق انتخاب، ویرایش و چاپ مطالب برای هیأت تحریریه و در نهایت هیأت مدیره کانون محفوظ می‌باشد.

نشانی دفتر کانون:

Level 1, 79 Mahoney's Road  
Forest Hill VIC 3131

Telephone 03 9894 2644  
Mobile 0468 460 698  
Email info@aisov.org.au  
Website www.aisov.org.au

نشانی پستی:

P.O. Box 1161  
Doncaster East VIC 3109

کانون ایرانیان ویکتوریا برای انتشار شماره بعدی نشریه اینترنتی گلبانگ مقاله می‌پذیرد.

از تمامی فارسی زبانان مقیم ایالت ویکتوریا استرالیا که در این زمینه یادداشت، جستار، نقد و عکس دارند دعوت می‌کند تا مطالب خود را برای درج در نشریه گلبانگ به آدرس ایمیل ذیل ارسال کنند.

Info@aisov.org.au

مطالب دریافت و تأیید شده توسط شورای سردبیری گلبانگ تا تاریخ دهم اکتبر، در شماره آتی گلبانگ منتشر می‌شوند.

برای کسب اطلاعات بیشتر در مورد مجله گلبانگ به وبسایت کانون ایرانیان ویکتوریا مراجعه فرمایید:

www.aisov.org.au



یا استراتژیک یکی از راه‌های کنترل آینده است که مقصد سازمان را تعیین می‌کند و جهت همه فعالیت‌ها را به سوی آن مقصد هماهنگ می‌سازد. برنامه‌ریزی راهبردی، با نشان دادن مقصد و جهت‌گیری به‌سوی دورنمای ترسیم شده، در واقع چراغ راهنما برای مدیرانی است که در جست‌وجوی روش‌های جدید در زمینه مدیریت دورنگر هستند.

موضوع بعدی که طی ماه‌های گذشته در هیات مدیره به آن پرداخته شد ایجاد گروهی ویژه زیر مجموعه کانون تحت عنوان باشگاه سبز پارسیان (Persian Green Club) با هدف هم‌گرایی و توان‌افزایی پارسی‌زبانان علاقه‌مند به مباحث زیستی و محیط زیستی بود. چالش‌های محیط‌زیستی که این روزها دنیا را فرا گرفته از یک سو، و از طرف دیگر اهمیت ایمنی زیستی که پس از شیوع کرونا در دنیا بیش از پیش نقش خود را در برقراری جهانی قابل زندگی نشان داد، باعث شد این گروه برای ترویج و آموزش مباحث زیستی در میان پارسی‌زبانان استرالیا، در کانون ایرانیان ویکتوریا ایجاد گردد.

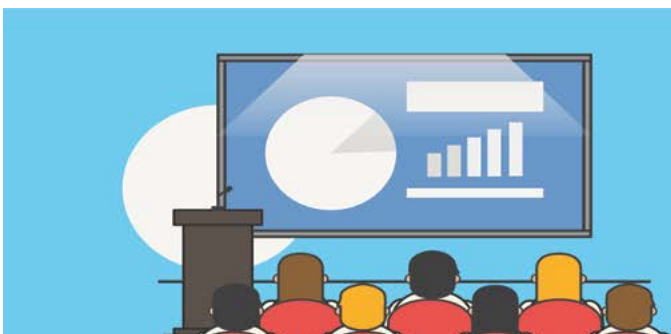
مطالعه افکار عمومی و شناخت آنها همیشه مورد توجه هیات مدیره کانون و سیاست‌گذاران گلبانگ بوده است. به همین منظور نظرسنجی آنلاین طی پاییز امسال انجام شد و نتایج آن نشان داد که پاسخ دهندگان (۷۵ درصد آقا و ۲۵ درصد خانم) با بیشترین گروه سنی بین ۳۰ تا ۴۰ سال، ۷۰ درصد قبلاً گلبانگ را مطالعه کرده‌اند. بیش از ۶۰ درصد از پاسخ دهندگان نسخه غیر چاپی الکترونیک را به کاغذی و پی‌دی‌اف ترجیح می‌دهند. بیش از نیمی از خوانندگان گنجاندن مطلب انگلیسی در گلبانگ را مفید می‌دانند. جذابیت مطالب به ترتیب از بیشترین به کمترین از نقطه نظر خوانندگان عبارتند از: معرفی جاذبه‌های گردشگری و دیدنی ویکتوریا، گزارش تصویری از ویکتوریا، معرفی بیزنس‌های ایرانی، اخبار کانون، گزارش رویدادها و فعالیت‌های کانون و مطالب علمی و آموزشی. جامعه آماری به طور مساوی در مورد ماهنامه یا فصلنامه بودن گلبانگ نظر دادند و نزدیک به ۸۰ درصد موافق چند رسانه‌ای شدن گلبانگ همراه با ویدئو و فایل صوتی هستند.

و سخن آخر اینکه با توجه به برگزاری انتخابات هیات مدیره کانون طی روزهای آینده (اواخر آگوست)، امیدواریم اعضای محترم با انتخاب شایسته‌ترین و مناسب‌ترین افراد به روند رو به رشد کانون یاری رسانند.

محدودیت‌های دوران کرونا طی یک سال گذشته در ایالت ویکتوریا این فرصت را به هیات مدیره فعلی کانون ایرانیان داد تا بتوانند بیشتر از گذشته به مباحث بنیادی و ساختاری با هدف ارتباط بیشتر با جامعه پارسی زبان بویژه ایرانیان مقیم ویکتوریا بپردازند. یکی از این موضوعات، اجرای برنامه‌ریزی استراتژیک (Strategic planning) با هدف تعیین اولویت‌ها، تمرکز منابع و انرژی، اطمینان یافتن از اینکه هیات مدیره در جهت اهداف حرکت می‌کنند و ارزیابی و تنظیم حرکت کانون در مناسب‌ترین جهت ممکن برای تطابق یافتن با تغییرات محیطی می‌باشد. جامعه ایرانیان ویکتوریا طی سال‌های اخیر از نقطه نظرهای مختلف دچار تغییرات عمده‌ای شده که برای رفع نیاز آنها باید برنامه‌های متفاوتی داشت. برنامه استراتژیک، سندی است که در آن اهداف سازمان، فعالیت‌های مورد نیاز جهت رسیدن به اهداف و همچنین تمامی عناصر حیاتی مشخص شده در طول برنامه‌ریزی را در بر می‌گیرد. به عبارتی این سند، نقشه راهی است که نشان می‌دهد شرکت یا سازمان باید چه مسیری را طی کند تا به اهداف بلندمدت خود برسد. این سند می‌تواند از یک صفحه تا یک کتابچه جامع باشد، که اندازه و حجم آن به بزرگی سازمان و پیچیدگی‌های محیطی آن بستگی دارد. فرایند توسعه یک برنامه استراتژیک به مدیر و تیمش کمک می‌کند تا در هر لحظه بتوانند مسیر خود را بسنجند. اینکه کجا بوده‌اند؟ کجا می‌خواهند بروند؟ و چگونه می‌خواهند بروند؟ عدم وجود برنامه‌ریزی استراتژیک می‌تواند فرایندهای اصلی در سازمان‌های مردم‌نهاد (سمن) را تغییر دهد. مثلاً مدیریت حامیان و خیرین بدون وجود برنامه‌ریزی استراتژیک ممکن است منجر به شکست در اهداف از پیش تعیین شده شود. یا برای نمونه هر چقدر که سمن‌ها بتوانند به بهترین شکل ممکن منابع مالی را جمع‌آوری کنند اما باز هم بدون توجه به برنامه استراتژیک نمی‌توان به نحوه صحیح استفاده از این منابع امیدوار بود. جوهره‌ی برنامه‌ریزی غیرانتفاعی (non-profit planning) این است که اتفاق نظر را برای انجام مأموریت ایجاد کند. ایده‌های خوبی که خارج از حوزه استراتژی سازمان باشند، سرعت انجام مأموریت اصلی را کاهش می‌دهند. یک استراتژی مأموریت‌محور باید اهدافی بلندمدت داشته باشد اما اقداماتی که در برنامه‌ی چندساله تجویز می‌شوند، باید انعطاف‌پذیر باشند. این اقدامات را باید بتوان در طول مسیر مورد بررسی و ارزیابی مجدد قرار داد. یک فرآیند برنامه‌ریزی کارا با تأیید برنامه‌ی نوشته‌شده تمام نمی‌شود؛ بلکه یک فرآیند زنده است که با توسعه، پرورش و تمرین تفکر استراتژیک در مراحل اولیه تقویت می‌شود. در واقع، برنامه‌ریزی راهبردی

کانون ایرانیان ویکتوریا - AISOV - حامی هم‌زبانان و همشهریان عزیز در برگزاری دوره‌های کوتاه و بلند آموزشی، هنری و اطلاع‌رسانی به منظور خدمت به جامعه می‌باشد.

جهت برگزاری کنفرانس، سمینار و کارگاه‌های اطلاع‌رسانی و آموزشی با ما از طریق ایمیل [info@aisov.org.au](mailto:info@aisov.org.au) تماس بگیرید.



## روز شیراز

مرضیه کاظم‌زاده ایرانشهر

حوض سعدیه شیراز و چشمه کناری آن برگزار می‌شود. شیراز شهر عشق است، شهر طرب و شعر و شاعری، شهری پر از شور و اشتیاق برای عاشقی به خصوص در هوای نرم و لطیف اردیبهشت که هر کس مسحور لطافتش می‌کند. نکات بسیار جالبی راجع به این شهر زیبا وجود دارد که هر کدام نشانگر شایستگی لازم برای ثبت نامش در تقویم ایران است.

پیشینه شهر شیراز به دوران ساسانیان بر می‌گردد. تیراسیس، سیراسیس، شیرازیس یا یراجیس، نخستین نام شیراز بوده است، این اسم از نام سیراجیس در فارسی قدیم، گرفته شده که بر اثر تغییر منظم صداها در زبان فارسی مدرن به شیراز تغییر نام داده است. نام شیراز بر روی سفال‌های پیدا شده از ویرانه‌های دوره ساسانی در سده دوم پس از میلاد نیز، رویت شده است. برخی با استفاده از تحقیق در شاهنامه این باور را دارند که نام شهر شیراز از فرزند تهمورث گرفته شده است.

شیراز جزه سه شهر جذاب ایران وهمینطور جزه پنج شهر برتر ایران برای اقامت و گردشگری و توریستی شناخته شده است. جاذبه‌های تاریخی، مذهبی، طبیعی، فضاهای سبزه، موزه‌ها، نگارخانه‌ها و هتل‌ها و نمایشگاه بین‌المللی، سوغات ... همگی جاذبه گردشگری

شیراز یکی از کلان شهرهای ایران بشمار می‌آید و به عنوان شهر شعر و ادب شناخته می‌شود، جهانی از دیدنی‌ها و حقایق جالب است که هر کسی را محو خود می‌سازد. شیراز در سه دوره تاریخی مختلف به عنوان پایتخت ایران معرفی شده است. در اردیبهشت، به معنای واقعی، بهشت را در شیراز می‌توان دید. به همین خاطر است که ۱۵ اردیبهشت برای به عنوان روز شیراز نام‌گذاری شده است. البته روزپانزده اردیبهشت برای ایران، روزی خاص و عزیز به حساب می‌آید.

متاسفانه امروزه، دیگر خیلی از رسوم ایرانی و باستانی به فراموشی سپرده شده است ولی بهتر است این رسوم کهن را بدانیم و بشناسیم و دیگران را از این مناسبات زیبا آگاه کنیم. شاید این گفتن‌ها و یادآوری‌ها، سبب‌ساز احیای دوباره آن‌ها شود. ۱۵ اردیبهشت، روز جشنی باستانی است که ریشه‌اش به زمان زرتشت پیامبر باز می‌گردد، جشن میانه بهار یا جشن بارید که تقریباً به کلی فراموش شده است. در آئین کهن این روز را مصادف با روزی می‌دانند که نماینده خدا بر زرتشت ظاهر شد و او را به انجمنی در کرانه رود داییتی برد و اهورامزدا رسالتش را به او ابلاغ کرد. متاسفانه کمتر جایی را می‌بینیم که مراسم مخصوص این جشن را برگزار نمایند و تنها باقی مانده‌هایی از این مراسم زیبا، در جاهایی مثل





پرواز درآوردند، اما اکنون چند وقتی هست که این روز تقریباً به فراموشی سپرده شده است. به امید برگزاری جشن‌های باشکوه در کشور عزیزمان و مخصوصاً شیراز که مانند نگینی در خاک ایران‌زمین ما می‌درخشد.

آن را تشکیل می‌دهند. وجود تخت جمشید یا پرسپولیس، عظیم‌ترین و باشکوه‌ترین اثر تاریخی ایران در ۵۵ کیلومتری شهر شیراز نیز بر ارزش گردشگری آن افزوده است. بسیاری از آرامگاه‌ها و مقبره‌های تاریخی شاعران معروف و مشاهیر در شهر شیراز واقع است. در بین آرامگاه شاعران و مشاهیر، حافظیه یکی از شناخته‌ترین آنهاست. جالب توجه اینجاست که شیراز نامزد دریافت لقب دومین شهر ادبی جهان از سوی یونسکو بوده است، که متأسفانه این عنوان به ملبورن در استرالیا رسید.

خوشا شیراز و وضع بی‌مثالش  
خداوندا ننگه دار از زوالش

«حافظ شیرازی»

به راستی که حق این شهر بود که روزی را به نامش در تقویممان ثبت کنند. اما متأسفانه تنها در همان سال‌های آغازین بود که با جشن‌ها و برنامه‌های مختلف، این روز را پاس می‌داشتند و حتی مردم شیراز در روز شیراز همراه با گردشگران، بالون‌های رنگی را بر فراز آسمان این شهر به

## ملبورن، شهر ساختمان‌های سبز

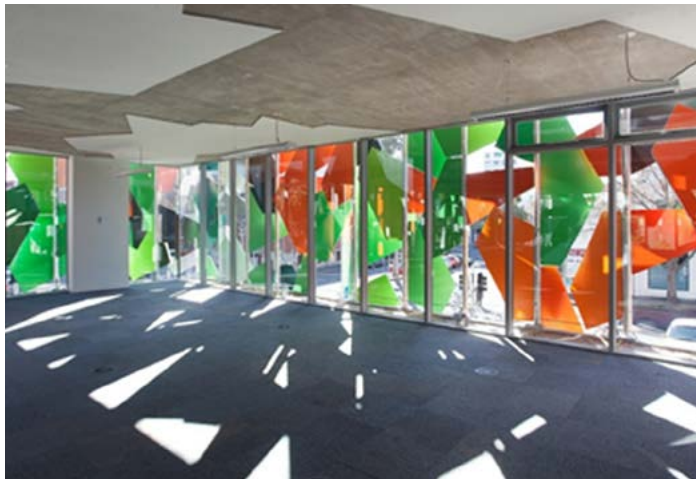
یاسمن عزیزی

(آرشیکت - مهندس مشاور تکنولوژی‌های ساختمان و بهینه‌سازی مصرف انرژی)

بیا بیا با هم با بخشی از دنیای شگفت انگیز تکنولوژی‌ها و فناوری‌های به کار رفته در ساختمان پیکسل آشنا شویم.

ساختمان پیکسل اولین ساختمان اداری Carbon-neutral استرالیاست، بدین معنی که به طور کامل فاقد تولید گازهای مضر مانند CO<sub>2</sub> می‌باشد و تاثیر مضر بر محیط زیست نمی‌گذارد. به عنوان مثال در مصالح این بنا به جای استفاده از بتن معمولی که تولید آن سهم زیادی در انتشار گازهای گلخانه‌ای و کربن دارد، از بتنی نوآورانه که از ترکیب مواد بازیافتی با بتن کم کربن تولید می‌شود، استفاده شده است که به اندازه بتن معمولی استحکام و پایداری دارد.

نمای متفاوت این بنا شاید در نگاه اول مانند قطعاتی با رنگ‌های مختلف به نظر بیایند که بدون نظم خاصی در کنار هم چیده شده‌اند، در حالیکه این قطعات پیکسل مانند بر اساس محاسبات علمی پیچیده در جهت برآوردن اهداف سبز این ساختمان قرار داده شده‌اند و یک سیستم سایه-



آفتابی کاربردی را ایجاد کرده‌اند تا میزان نور ورودی به داخل فضاهای اداری را به حداکثر رسانده و تابش و گرمای ناشی از تابش خورشید را به حداقل برسانند. پنجره‌های هوشمند این ساختمان علاوه بر دو جداره بودن و عمل کردن به عنوان عایق حرارتی، در هنگام شب و در زمان‌های مشخصی به طور خودکار باز می‌شوند تا سیستم طبیعی پاکسازی شبانه را فعال کنند که باعث می‌شود هوای داخل خارج شده و هوای تازه بیرون وارد ساختمان شود.

از دیگر ویژگی‌های جالب این ساختمان، استفاده از چیلرهای جذبی گازسوز برای سیستم گرمایش-سرمایش می‌باشد که با بهره‌گیری از گاز طبیعی به جای برق، انتشار گازهای گلخانه‌ای را کاهش می‌دهد (بخش

در ادامه مباحث گرمایش زمین و آشنایی با مسائل زیست محیطی این روزهای جهان و استرالیا، تلاش بر این است که به بررسی پیشرفت‌های کشور استرالیا در تکنولوژی‌های نوین زیست محیطی، علی‌الخصوص باغ شهر زیبای ملبورن، بیش از پیش بپردازیم.

ملبورن مهد فرهنگ، معماری، انرژی‌های پایدار و سبز در استرالیا است و با پرداختن ویژه به مسائل محیط زیستی و تلاش برای گسترش ساختمان‌های سبز و توسعه پایدار از دهه ۱۹۷۰، همواره تلاش در پیمودن این مسیر داشته است.

تلاش بر این است که در هر شماره از مجله گلبانگ، نیم نگاهی به یکی از این بناها و توسعه‌های پایدار ملبورن داشته باشیم.

۱- ساختمان پیکسل (Pixel):

بی‌شک بسیاری از شما این ساختمان زیبای رنگارنگ و پر جلوه را که از سال ۲۰۱۰ در میان برج‌های سر به فلک کشیده مرکز شهر ملبورن خودنمایی می‌کند، دیده اید!



در پس این نمای جذاب و جسورانه، تکنولوژی‌ها کاربردی زیادی به کار گرفته شده است که ارزش این ساختمان را دو چندان کرده است. علاوه بر داشتن نمایی پویا و زنده، ویژگی‌های سازگار با محیط زیست منحصر به فرد این بنا نیز عامل دیگری در داشتن هویت مستقل و متفاوت آن با سایر بناهای مرکز شهر ملبورن می‌باشد.

این ساختمان چهار طبقه یازده سال پیش با شعار «تکه ای از آینده را امروز تجربه کنید» و به عنوان «سبزترین ساختمان اداری تجاری استرالیا» در آن زمان احداث شد و اولین ساختمان اداری کل استرالیاست که امتیاز کامل شورای ساختمان سبز استرالیا را دریافت کرده است!

آب باران اضافی برای مصارف آینده در مخازن جمع آوری می‌شود. علاوه بر این مزیت، جمع آوری آب باران از جاری شدن سیلاب بر روی پشت بام جلوگیری می‌کند.

- آب فاضلاب تولید شده توسط ساکنین ساختمان پس از جمع‌آوری در مخازن مخصوص، فیلتر و تصفیه می‌شود و برای آبیاری فضاهای سبز، آب مورد نیاز سیفون‌های دستشویی و... مورد استفاده قرار می‌گیرد.

روی هم رفته طراحی این ساختمان بر پایه کاهش مصرف انرژی‌های غیربازیافتی، استفاده از انرژی‌های سبز خورشیدی و بادی برای ایجاد تهویه طبیعی و تامین برق مورد نیاز کل ساختمان، بهره‌وری از تابش آفتاب برای تامین نور فضاهای داخلی در کنار طراحی داخلی خلاقانه، هم باعث ایجاد محیط کاری پویا برای کارمندان می‌شود و بازده کاری آنها را افزایش می‌دهد و هم در راستای اهداف حفاظت از محیط زیست گام برمی‌دارد.

این بار که از کنار این ساختمان رنگین‌خیابان کوئینزبری واقع در منطقه کارلتون رد شدید، با اندکی درنگ در کنار آن همسو با شعار به واقعیت تبدیل شده سازندگان آن، «تکه‌ای از آینده را امروز تجربه کنید».

قابل توجهی از انرژی مورد نیاز نیروگاه‌های برق استرالیا با سوزاندن زغال سنگ تامین می‌شود که با انتشار گازهای گلخانه‌ای زیادی همراه است.

بخشی از گرمایش و سرمایش ساختمان نیز بر عهده لوله‌های آب گرم و سرد موجود در کف طبقات ساختمان می‌باشد که به طرز هوشمندانه‌ای طراحی شده‌اند و با استفاده از جریان آب و جریان هوای طبیعی، دمای فضاهای داخلی ساختمان را به دمای مطلوب نزدیک می‌کنند.

در پشت بام ساختمان پیکسل نیز اهداف سبز زیادی دنبال شده است که به طرز شگفت‌انگیزی آن را تبدیل به ساختمانی هوشمند و مستقل برای تامین کل آب غیرآشامیدنی و برق مورد نیاز خود می‌کند!

ساختمان پیکسل قادر است انرژی کافی برای تامین کل برق ساختمان را از طریق صفحات خورشیدی (در دو مدل ثابت و متحرک که جهت بهره‌وری هرچه بیشتر از نور خورشید، جهت حرکت خورشید را در طول روز ردیابی می‌کنند) و توربین‌های بادی نصب شده بر پشت بام ساختمان تامین کند.

ساختمان پیکسل دارای یکی از پیچیده‌ترین سیستم‌های تصفیه و استفاده از آب است که تا به حال ساخته شده است و به گونه‌ای طراحی شده است که با حداقل مصرف آب از طریق مفاهیم «کاهش» و «استفاده مجدد» عمل کند.



در سطح وسیعی از پشت بام، گیاهان بومی کاشته شده است که علاوه بر زیبایی بصری و تصفیه هوا، کاربردهای دیگری نیز برای آن در نظر گرفته شده است. این ساختمان بر اساس جذب، فیلتر و پردازش آب باران از طریق این سقف سبز و سیستم‌های مخصوص خود برای ذخیره آب طراحی شده است. بر اساس متوسط بارندگی سالانه ملبورن، این حجم آب ذخیره شده توسط ساختمان برای تامین تمام نیازهای آبی غیر آشامیدنی ساختمان کافی است که به کارگیری این طراحی بومی برای این ساختمان بسیار هوشمندانه است.

سیستم آبی «برداشت - ذخیره - آبیاری» در ساختمان در چند مرحله انجام می‌شود:

- آب باران مستقیماً برای آبیاری فضای سبز پشت بام استفاده می‌شود و

## شناخت اختلال شخصیت مرزی و تاثیر آن در خانواده‌ها

هادی سجادیپور

(مترجم و پژوهشگر در زمینه بهداشت روان)

در سطور زیر سوال‌هایی آورده شده است که شاید پاسخگویی به آنها نیاز به دقت بیشتری دارد:

- \* شما خودتان چه نوع شخصی هستید؟
- \* شما چه چیزی را به‌عنوان چیزی متمایز و متفاوتی در مورد شخصیت‌تان ملاحظه می‌کنید؟
- \* به چه خوبی، یا تا چه اندازه خوب، خودتان را می‌شناسید؟
- \* آیا شما با همین کیفیتی که خودتان را می‌شناسید، دیگران هم شما را با همین کیفیت می‌شناسند؟
- \* بهترین چیزها و بدترین چیزها در مورد شخصیت شما چه هستند؟

این گونه سوال‌ها، برای سوال کردن آسانند، اما برای پاسخ دادن، اغلب مشکل می‌باشند و مستقیماً ماهیت ما را و هستی ما را یعنی ما انسان‌ها را هدف می‌گیرند. شاید به شکلی ساده بتوان گفت که شخصیت چیزی است که ما را می‌سازد و چیزی است که ما را از دیگران متفاوت می‌نماید.

### تعریف اختلال شخصیت به زبان ساده

قبل از اینکه به بحث در مورد اختلال شخصیت بپردازیم، شاید بهتر باشد که ابتدا به معنی واژه اختلال بیشتر پی ببریم. واژه‌های آشفتگی، پراکندگی، پریشانی، نابسامانی، ناهماهنگی و بی‌نظمی همه به معنی اختلال می‌باشند و اختلال شخصیتی نمونه‌ای از آشفتگی، ناهماهنگی و بی‌نظمی ذهنی است که یک شخص ممکن است به آن دچار باشد. شخصی که دچار اختلال شخصیتی شده باشد، الگوی سفت و سخت و انعطاف‌ناپذیر و ناسالمی از فکر کردن و رفتار کردن را از خودش نشان می‌دهد. وقتی فردی رفتارهای بسیار عجیب و غریبی را به دفعات زیاد انجام می‌دهد و تکرار می‌کند که با رفتارهای سالم و پسندیده مردم اجتماع خودش به هیچ وجه مطابقت نمی‌کنند، به زبان ساده گفته می‌شود که آن فرد دچار گونه‌ای از اختلال‌های شخصیتی شده است.

شخصی که دچار اختلال شخصیتی شده باشد درک و فهم و برداشتش از موقعیت‌ها و رابطه‌هایش با اعضای خانواده‌اش و دیگر مردم اجتماع با چالش‌های جدی روبرو است. طرز تفکر این شخص به موقعیت‌ها و به مردم، برای او در فعالیت‌های اجتماعی و در خانه و در مدرسه و در دانشگاه و در رانندگی و محیط‌های کاری مشکلات اساسی ایجاد می‌کند.

### تعریف شخصیت به زبان ساده

شخصیت الگوی رفتارها و انگیزه‌ها و افکار و سبک سخن گفتن و درک از خود و ویژه‌گی‌های شخصی است که منحصراً متعلق به یک شخص می‌باشد. ما هر شخصی را بوسیله شخصیتش می‌شناسیم. ما به شخصیت، به عنوان شیوه‌ای همیشگی و پایدار فکر می‌کنیم. روشی که شخص فکر می‌کند و احساس می‌کند و رفتار می‌کند، هر چند که این روش، کاملاً و صد در صد تغییرناپذیر نیست.

شخصیت، بطور واضح، قابل اندازه‌گیری نیست. جایگاه حقیقی شخصیت می‌تواند در قسمت معین و مشخصی از مغز پیدا شود. بنظر می‌رسد که شخصیت، مجموعه‌ای از تجربیات ژنتیکی و یادگیری‌های ما می‌باشد و شیوه‌ای است که ما میلیون‌ها قطعه از تجربیاتمان را روی هم می‌گذاریم تا حس و درک و شناخت تمام و کاملی از خودمان را تشکیل دهیم.

شخصیت ویژگی نسبتاً پایداری از رفتار، هیجان و نحوه تفکر است و سبک خاص هر فردی را در ارتباط با دنیای بیرونی اش و نحوه تعامل او با محیط اجتماعی‌اش را شکل می‌دهد. شخصیت هر شخصی بی‌نظیر و منحصر به فرد است. شخصیت سالم، با ثبات و قابل پیش‌بینی است. شخصیت تحت تاثیر وراثت، محیط زندگی، عوامل اجتماعی و زیستی شکل می‌گیرد. هر فردی با ویژگی‌های بی‌نظیر و منحصر به فرد ژنتیکی‌اش متولد می‌شود، اما محیط و شیوه پرورشی که پدر و مادر او به عهده می‌گیرد، نیز نقش اساسی در شکل‌گیری شخصیت آن فرد، ایفا می‌کنند.

همان‌طور که مغز ما رشد می‌کند و ما با پدر و مادرمان و دوستانمان در گفتگو و تقابل می‌باشیم، روش‌های ثابتی هم از توصیف خودمان و روابطمان را در مغز مان توسعه می‌دهیم. نوعاً، ما از خودمان توقع داریم که تقریباً همان ویژه‌گی‌های شخصیتی‌مان را نگه داریم. در حالی که ما به مرحله بزرگسالی می‌رسیم، قوانین تقابلات میان فردی را یاد می‌گیریم. ما در رابطه با دیگران، یاد می‌گیریم و می‌فهمیم که چه کسی هستیم و شناخت و درکی را که در روابطمان با دیگران انتظار داریم، توسعه می‌دهیم.

ما حسی از عزت نفس، یعنی حسی از مسئولیت، توجه، علاقه و ارزش برای خودمان را توسعه می‌دهیم و یاد می‌گیریم که می‌توانیم اساساً، روی همان شخصیت‌مان با همان رفتارها و توانایی‌های اجتماعی‌مان در زندگی هرروزه‌مان حساب کنیم. ما همچنین یاد می‌گیریم که به همین گونه، روی دیگران حساب کنیم. شخصیت هر کسی منحصر به فرد است و همان‌طور که آدم‌ها از تجربیات مختلف زندگی عبور می‌کنند، شخصیت‌هایشان هم رشد و توسعه می‌یابد. بیشتر مردم به اندازه کافی انعطاف‌پذیر هستند که از تجربیات گذشته‌شان یاد بگیرند و هنگامی که لازم باشد، رفتارشان را تغییر دهند.

شود. عوامل مختلفی چون عامل ژنتیکی و عامل محیطی نقش قابل توجهی برای بروز یک اختلال و یا بیشتر از یک اختلال را در شخص، ایفا می‌کنند، هرچند که او نمی‌تواند به دلیل داشتن اختلال، یا اختلال‌های شخصیتی، مایه آزار و اذیت مردم یک جامعه بشود. برای مثال، چونکه یکی از نشانه‌های اختلال شخصیت ضد اجتماعی یا جامعه ستیز، و یا شخصیت مرزی دزدی از فروشگاه‌ها حتی برای چیزهای ارزان قیمت است، جامعه نمی‌تواند، او را از دزدی کردن معاف کند و یا مراجع قضایی او را از مجازات تبرئه کنند. او باید رفتارهای مناسب و قابل قبول جامعه را یاد بگیرد.

کتاب راهنمای تشخیصی و آماری انجمن روان پزشکان و روانشناسان آمریکا، تحت نام مخفف دی اس ام، چاپ سال ۲۰۱۳ اختلال‌های شخصیتی را با ده عنوان نام‌گذاری کرده است:

۱. اختلال شخصیت ضد اجتماعی
۲. اختلال شخصیت دوری‌گزین
۳. اختلال شخصیت مرزی
۴. اختلال شخصیت نمایشی
۵. اختلال شخصیت خودشیفته
۶. اختلال شخصیت وابسته
۷. اختلال شخصیت وسواسی مجبور
۸. اختلال شخصیت پارانویدی (شکاک)
۹. اختلال شخصیت اسکی‌زوید
۱۰. اختلال شخصیت اسکی‌زو تیپال

قسمت سوم این مقاله به بحث در مورد یکی از ده اختلال شخصیتی تحت عنوان اختلال شخصیت مرزی می‌پردازد و به سوال‌های زیر پاسخ می‌دهد:

۱. چرا به این اختلال، اختلال شخصیت مرزی می‌گویند؟
۲. چه عواملی باعث بروز این اختلال در اشخاص می‌شوند؟
۳. شخصی که دچار اختلال شخصیت مرزی شده است چه رفتارهایی را از خودش نشان می‌دهد؟
۴. آیا تشخیص اختلال شخصیت مرزی مشکل است؟ و اگر مشکل است چرا؟
۵. آیا شخصی که دچار اختلال شخصیت مرزی است، می‌تواند رفتارهای خودش را بطرف بهتر شدن تغییر دهد؟
۶. چه کسانی می‌توانند اختلال شخصیت مرزی را در شخصی، تشخیص دهند؟
۷. زندگی با شخص مرزی چگونه است؟
۸. آیا من می‌توانم به شخص مرزی درون زندگی‌ام کمک کنم که خوب بشود؟

ادامه دارد...

شخصی که دارای اختلال شخصیتی است، برای کنترل رفتارهایش با سختی‌های بیشتری روبرو است. او افکار و احساسات بسیار زیاد و شدیدی را تجربه می‌کند و برای مدیریت کردن و کنار آمدن با موضوعات روزمره‌اش، مشکلات جدی دارد.

به دلیل این که اختلال شخصیتی، تمامی جنبه‌های زندگی شخصی که دچار اختلال شده است را دربرمی‌گیرد، او موجب ناراحتی و اضطراب و غم و درد شدید برای خودش و خانواده‌اش می‌شود. این شخص برای تغییر دادن رفتارهایش و همچنین برای وفق دادن خودش به موقعیت‌های جدید، بندرت می‌تواند علاقه‌ای را از خودش نشان دهد. بدون شک، رفتارهای عضوی از خانواده که اختلال شخصیتی دارد، رفتارهای بقیه اعضای خانواده‌اش را تحت تاثیر قرار می‌دهد.

اختلال‌های شخصیتی معمولاً در سال‌های نوجوانی و اوایل بزرگسالی شروع به بروز می‌کنند و چندین نوع هستند و بعضی از آنها ممکن است در خلال میان‌سالی کمتر آشکار شوند. بعضی از اشخاصی که دچار اختلال شخصیتی شده‌اند، ممکن است گوشه‌گیر باشند و بعضی دیگر هیچ‌جانی و احساساتی و بعضی عجیب و غیر عادی بنظر برسند. بعضی از آنها ممکن است که بیش از یک اختلال شخصیتی داشته باشند. وجه اشتراک همه این اختلال‌ها این است که نشانه‌های آنها به اندازه کافی جدی هستند که روی قسمت‌های زندگی خودشان و افرادی که با آنها دریک‌جا زندگی می‌کنند، تاثیر بگذارند.

شخصی که دچار اختلال شخصیتی شده است، به دلیل حساسیت بیولوژیکیش به استرس‌های احساسی، اطلاعات مربوط به دنیا را به سبک منظم و مرتب در ذهنش پروسه نمی‌کند. این فرد تمایل دارد که یک سیستم احساسی فوق‌العاده حساسی که به تجربه‌اش، بطور فوری و فشرده واکنش نشان دهد، داشته باشد. او خیلی خوب و با سرعت، خود را به تغییر وفق نمی‌دهد و در دوران کودکی و نوجوانی اش، به آسانی دیگر بچه‌ها، بزرگ شدن و پرورش یافتن سالم و توأم با آرامش را توسط مادر و پدرش تجربه نکرده است. اگر این فرد فوق‌العاده حساس، تجربه‌های ناشی از ضربه‌های جسمی و روانی و ترک شدن در کودکی اش را تجربه کرده باشد، یا پدر و مادر غیر پاسخگو و غیر متعهد و غیر مسئول و ناتوان و انکارکننده‌ای داشته باشد، او برای رشد و توسعه یک شخصیت کاملاً پخته و بزرگسال، موفق نمی‌شود و بسیار در خطر سقوط و شکست و ناکامی، واقع می‌گردد. روان‌درمانگران از زمان فروید تا بحال، مشاهده کرده‌اند که وقتی کودکی ضربه‌های جسمی و روانی را تجربه می‌کند و یا آن ضربات را به روی شخص دیگری می‌بیند و یا خودش مورد ترک شدن، واقع می‌شود و یا بطور ضعیف و ناکافی بزرگ می‌شود، رشد و توسعه شخصیتی او می‌تواند ناقص و کوتاه باشد.

به دلیل اینکه شخصیت، یک پروسه در حال ساخته شدن است و باید به آن افزوده شود و شالوده آن نیازمند آگاهی و مهارت بیشتر است، کودکانی که شالوده ضعیف و یا ناقصی دارند، کاملاً تمام آن چیزهایی را که برای یاد گرفتن و فهمیدن نیاز دارند، یاد نمی‌گیرند و نمی‌فهمند.

کسی که دچار اختلال شخصیتی یا اختلال‌های شخصیتی شده است، خودش تصمیم نگرفته است که دچار اختلال یا اختلال‌های شخصیتی

## گزارش جشنواره فیلم‌های ایرانی استرالیا ۲۰۲۱

شروین رنجبر

(کارشناس ارشد کارافرینی در مد و پوشاک)

نسیبه: با وجود اینکه امسال کارها بین داوطلبان زیادی تقسیم شده بود ولی با این وجود حجم کارها بسیار بالا بود و این نشون میده که آرمین به تنهایی چه زحمتی در طول این ده سال برای برگزاری جشنواره فیلم‌های ایرانی در استرالیا در پنج شهر مختلف کشیده است و در طول این ده سال یک تنه پرچم سینمای ایران را در استرالیا زنده نگه داره.

- آرمین رو بیشتر برای ما معرفی کنی؟

- آرمین میلادی مدیر دریاچه سینماست که از ۱۰ سال پیش جشنواره فیلم‌های ایرانی در استرالیا رو برگزار می‌کنه. آرمین در یکی از مصاحبه‌هاش با یک شبکه استرالیایی عنوان کرده بود که از طریق سینما همیشه به دنیا نشان داد که ایران همه آن چیزی که مدیا نشون میده نیست. و این دقیقا به نظر من درسته. من فکر می‌کنم کلا هنر همچنین قدرتی

جشنواره فیلم‌های ایرانی استرالیا در ماه جولای در ملبورن اجرا شد. این جشنواره به همت آرمین میلادی ده سال است که در استرالیا برگزار می‌شود. امسال به دلیل محدودیت‌های سفر به استرالیا که برای ویروس کرونا شامل مسافرت می‌شود، آرمین امکان مسافرت به استرالیا رو پیدا نکرد و بنابراین دوستان او در استرالیا به طور داوطلبانه برای برگزاری این جشنواره در شهرهای مختلف استرالیا جمع شدند تا جشنواره فیلم‌های ایرانی مثل هر سال برگزار بشه. دوستان زیادی از جمله خانم نسیبه موسوی ایرانی مدیر موسسه فرهنگی انار از داوطلبانی بودند که به برگزاری جشنواره در ملبورن کمک کردند برای همین منظور ما با نسیبه مصاحبه‌ای داشتیم تا بیشتر از جشنواره امسال بدونیم.



داره خصوصاً سینما که تصویری هست و بخصوص سینمای ایران از زمان فرهادی به بعد بیشتر تبدیل به سینمایی شد که از زندگی مردم عادی ایران داستان سـرایبی می‌کند. فیلم‌های جشنواره هم فیلم‌های انتخاب میشه که صرفاً برای جشنواره‌های خارجی ساخته نشده باشند و از زندگی مردم عادی ایران هم گفته باشه. از چند سال پیش به این طرف از دست اندرکاران فیلم و بازیگران فیلم هم دعوت کرد که برای جشنواره به استرالیا بیان و این به جذابیت جشنواره فیلم‌های ایرانی اضافه کرد. مثل خانم معتمدآریا، امیر جدیدی، نوید محمدی، خانم میترا حجار، آقای حمید نعمت الله، باران کوثری...

- جشنواره امسال را چطور دیدی با توجه به اینکه همه چیز آنلاین بود و نه آرمین و نه دست اندرکاران فیلم‌های جشنواره امکان مسافرت به استرالیا را نداشتند؟

- گرچه امسال جشنواره قرار بود که بین سوم تا نهم جون برگزار بشه و کنسل شد به خاطر قرنطینه ملبورن و گرچه به خاطر محدودیت‌های مسافرتی عوامل فیلم و آرمین میلانی نتوانستند شرکت کنند ولی چون این جشنواره اولین گردهمایی جامعه ایرانی‌های ملبورن بعد از قرنطینه‌های دوران کرونا بود در نتیجه استقبال زیادی از آن صورت گرفت.

و برای تعدادی از فیلم‌ها با کارگردان و یا بازیگران فیلم از طریق زوم جلسه پرسش و پاسخ برگزار شد که سوال‌های جالبی هم مطرح شد. گرچه که کیفیت این جلسه‌ها وقتی که عوامل فیلم حضور داشته باشند جذابتر است مزیتش این بود که توانستیم به جای یک یا دو نفر با نفرات بیشتری از دست اندرکاران فیلم‌های جشنواره مصاحبه بکنیم.

ما در موسسه انار هم چند سال است که به همین روش با کارگردانان فیلم‌های مستندی که نمایش می‌دهیم جلسه پرسش و پاسخ آنلاین داریم و این تجربه جدیدی نبود و آرمین هم چنین تجربه ای داشت و برای همین جلسات پرسش و پاسخ به خوبی پیش رفت.

- فیلم‌های جشنواره چطور انتخاب می‌شوند؟

- نسیبه: فیلم‌ها رو آرمین میلادی انتخاب می‌کند، تمام سعیش این هست که جامعه و فرهنگ ایرانی رو به جامعه استرالیا درست معرفی کند. در مورد امسال با توجه به اکران آنلاین بعضی از فیلم‌ها نسخه آنلاینشون به صورت غیر قانونی پخش شد و این کار انتخاب فیلم رو سخت می‌کرد. در عین حال امسال محدودیت‌هایی هم برای نمایش فیلم‌ها در ملبورن بود. به علت اینکه بعضی از فیلم‌های ایرانی در جشنواره فیلم ملبورن که به زودی برگزار می‌شود شرکت می‌کنند و در نتیجه این فیلم‌ها امکان نمایش در ملبورن رانداشتند.

فیلم‌های که امسال در جشنواره شرکت کردند عبارتند از فیلم‌های و تیتی از آیدا پناهنده، یلدا به کارگردانی مسعود بخشی، جنایت بی‌دقت به کارگردانی شهرام مگری، سه کام حبس به کارگردانی سامان سالور، سینما شهر قصه کیوان علی محمدی، مردن در آب مطهر به کارگردانی نوید محمودی، کامیون آخرین فیلم زنده یاد کامبوزیا پرتوی. چند فیلم کوتاه هم در این جشنواره نمایش داده شد به علاوه چند فیلم مستند با عناوین چیچکا لالابای راجع به زندگی ابراهیم منصفی به کارگردانی رها فریدی و سیبالو در مورد موزیسین اهل بوشهر به کارگردانی محسن نساوند و

همینطور بندر بند از منیژه حکمت به نمایش گذاشته شدند.

- خوب برای نمایش فیلم‌ها چه اتفاقی می‌افتد و چطور فیلم‌های برتر انتخاب میشن؟

- نسیبه: داوران این جشنواره در ایران هستند و بعد از نمایش فیلم‌ها در استرالیا این هیئت داوران فیلم‌های برتر را انتخاب می‌کنند و در طی مراسمی در باغ سفارت استرالیا در ایران با اهدای تندیس انار از برندگان مسابقه تقدیر به عمل می‌آورند.

- داوران این جشنواره معمولاً چه کسانی هستند؟

- نسیبه: هر سال متفاوت است و با همکاری تیم دریچه سینما به مدیریت آرمین میلادی انتخاب می‌شوند مثلاً پارسال پریناز ایزدیار، پارساپیروزفر و خانم صفیاری از اعضای هیئت داوران بودند و این افراد هر سال متفاوت انتخاب می‌شود.

- استقبال مخاطب غیر ایرانی از این جشنواره چطور بود؟

- نسیبه: تعداد تماشاچیان غیر ایرانی در طول جشنواره قابل توجه بود به خصوص در سانس آخر فیلم که تکرار بود اکثر جمعیت غیر ایرانی بودند. بعضی از تماشاگران غیر ایرانی با دوستان ایرانی‌شان آمده بودند و بعضی تجربه سفر به ایران داشتند ولی به طور کلی سینمای ایران برای اهل سینما شناخته شده است و طرفداران خاص خودش را دارد.

- فکر می‌کنید چه چیزی در سینمای ایران وجود دارد که برای مخاطب ایرانی جذابیت دارد؟

- نسیبه: به قول آقای فرهادی محدودیت‌ها خلاقیت می‌آورد و چون سینمای ایران دارای محدودیت‌های زیادی برای بیان داستان است خلاقیت‌های بسیاری در توصیف داستان فیلم به کار گرفته می‌شود و این خلاقیت‌های نغز جذابیت فیلم را دو چندان می‌کند. در واقع سینما راهیست برای شناخت بدون فیلتر یا با فیلتر کم‌رنگ‌تری از جامعه، تفاوت سینما با مدیا در همین نقطه است. به همین دلیل کسانی که به دنبال شناخت از اطلاعات دست اول هستند سینما را معمولاً راهی برای شناختن جوامع می‌دانند. چون سینما ابزار تصویری و صوتی بالایی برای انتقال وقایع دارد که این ابزار در اختیار تئاتر و یا موسیقی و هنرهای دیگر نیست. از این جهت سینما قدرت بالایی برای انتقال مفاهیم دارد.

- خیلی ممنون از وقتی که به ما دادی به عنوان آخرین سوال چه پیغامی برای مخاطبان داری؟

- نسیبه: به عنوان حرف آخر می‌خوام بگم که هنر یک ابزار قوی برای معرفی یک جامعه است و همینطور یک ابزار قوی برای ایجاد تغییرات در یک جامعه است. سینما مکانی است که بخشی از بار فرهنگی این تغییرات و مکالمات را به دوش می‌کشد. جامعه استرالیا یک جامعه چند فرهنگی و چند ملیتی است و ما با استفاده از صنعت سینمای کشورمان و نمایش فرهنگ و هنر ایرانی می‌توانیم که قسمت‌هایی از فرهنگ خودمان را در این جامعه چند فرهنگی ارایه بدیم و در جامعه میزبان جایگاه خودمان را پیدا کنیم. جامعه مهاجر می‌تواند قسمت برجسته از فرهنگ و تاریخ خود را وارد جامعه جدید کند تا جامعه جدید را غنی‌تر کند و هویت جذاب‌تر و تلفیقی به جامعه میزبان بدهد.

## دهمین جشنواره فیلم‌های ایرانی

عکس‌ها از: فرزانه سلطانی







Mount Buffalo، Baw Baw و دیگر مناطق کوهستانی و برفگیر این ایالت، همگی به عنوان محل های اسکی کراس کانتری مورد استفاده قرار می گیرند.

فالز کریک (FALLS CREEK) تنها دهکده در استرالیا است که در آن همه امکانات از جمله تفریحات برفی بصورت اسکی این/اسکی اوت، مکان های اقامتی و چندین غذاخوری به آسانی در دسترس می باشند.

فالز کریک برای خانواده ها هم از جذابیت خاصی برخوردار است، زیرا یک مدرسه آموزش اسکی و چندین مسیر اسکی بازی بسیار دل انگیز در میان جنگل برای بچه ها در این مکان وجود دارد. در فالز کریک ۴۵۰ هکتار (۱،۱۱۱ جریب) برای اسکی بازی در ۹۲ مسیر مختلف اختصاص یافته است.

ورزش های زمستانی از مفرح ترین ورزش ها در میان جوانان می باشد که با اندک سهل آگاری می تواند شادی را به غم و ناراحتی تبدیل کند. رعایت موارد مطرح شده در این مطلب می تواند شما را از درگیر شدن با خطرات احتمالی در ورزش اسکی مصون دارد. دقت کنید که ایمنی و سلامتی اولین شرط لذت بردن از هر نوع ورزشی می باشد:

- ۱- قبل از رفتن به اسکی مطمئن باشید که بدن شما در فرم می باشد.
- ۲- اگر تا بحال اسکی نکرده اید از مربی برای آموزش استفاده کنید.
- ۳- از وسایل مناسب با فیزیک بدنی خود استفاده کنید و مطمئن باشید که آنها در شرایط مناسب و سالم هستند و بست های آنها را بخوبی محکم کرده اید.
- ۴- حتی در زمانی که هوا ابری است از ینک مخصوص برای محافظت از چشمانتان استفاده کنید.
- ۵- از توان خود آگاه باشید و قبل از خستگی در محل نا مناسب، به اسکی کردن خاتمه دهید.
- ۶- هنگام اسکی همواره به اطراف خود نگاه کنید و مواظب باشید که کسی با شما برخورد نکند.
- ۷- از دوستان یا مربی خود بخواهید که به شما نحوه استفاده از lift پیست اسکی را آموزش دهند.
- ۸- اگر هنگام اسکی زود به زود می افتید مطمئن باشید که مشکل بالانس کردن دارید حتماً از مربی بخواهید شما را راهنمایی کند و قبل از راهنمایی گرفتن هرگز اسکی را ادامه ندهید.
- ۹- همواره بگونه ای اسکی کنید که در هر لحظه بتوانید خود را ننگه دارید از ریسک کردن و انجام فعالیت هایی که ممکن است برای مدتی شما را غیر قابل کنترل کند خود داری کنید.
- ۱۰- اگر می خواهید اسکی را متوقف کنید مطمئن باشید که توقف شما باعث برخورد دیگری به شما نخواهد شد. پس از ایستادن هم به کنار پیست بروید تا مزاحم اسکی دیگران نباشید.
- ۱۱- حتی اگر حرفه ای هستید هرگز تنها اسکی نکنید حادثه خبر نمی کند.
- ۱۲- حتماً همراه خود از غذاهای مقوی و سبک (شکلات، خرما و ...) همراه داشته باشید، برایتان مفید خواهد بود.
- ۱۳- به خاطر داشته باشید که رعایت موارد ایمنی به هیچ وجه نشان دهنده بی تجربگی یا مبتدی بودن شما نیست.



قبل از رفتن به اسکی باید چند چیز را در نظر گرفت. پیش از رفتن وضعیت هوا، آخرین بارش برف و وضعیت جاده را چک کنید و لباس گرم به همراه داشته باشید. زنجیر چرخ هم چیزی ضروری برای رفتن به پیست های اسکی هست و قبل از رفتن، نحوه نصب آن روی چرخ خودرو خود را تمرین کنید.

پیست های اسکی در ایالت ویکتوریا مناطق Mount Baw Baw، Mount Buller، Mount Hotham و Falls Creek هستند که بیشتر مناسب اسکی کراس کانتری هستند و مناطق پارک های ملی، Alpine،

# در سال مالی جدید دولت ویکتوریا یا فدرال چه تغییراتی در مشوق‌های مالی برای خرید ملک ارایه کرده است؟

بابک صالحیان

(کارشناس ارشد و تحلیلگر املاک استرالیا)

## 2-Stamp duty

از اول جولای ۲۰۲۱ به بعد مشوق ۲۵ درصد کاهش مالیات تمبر یا Stamp Duty که از نوامبر ۲۰ برای خانه‌های ویکتوریا که زیر ۱ میلیون دلار ارزش داشتند گذاشته شده بود برداشته شد. این عدد برای خانه‌های نو ۵۰ درصد و برای زمین‌های خالی نیز ۲۵ درصد بود. خبر خوب این است که در City of Melbourne هنوز این مشوق برقرار است. البته به شرطی که خانه نو باشد و مبلغ خرید کمتر از یک میلیون دلار باشد. حال اگر خانه نو باشد و از زمان تکمیل ساخت بیش از ۱۲ ماه در مارکت به فروش نرفته باشد به طور کلی مالیات تمبر حذف خواهد شد.

## 1-Downsizing Contribution into Superannuation

اگر پارلمان اجازه دهد از سال مالی فعلی شما می‌توانید بجای ۶۵ سالگی از سن ۶۰ سالگی خانه خود را که در آن مبلغ زیادی نقدینگی موجودات است بفروشید و در حساب superannuation یا بازنشستگی خود سرمایه گذاری کنید (به شرطی که فرزندانان به سن قانونی رسیده باشند). این سرمایه گذاری بدون مالیات است در حالی که اگر این سرمایه را هر جای دیگر قرار دهید می‌بایست برای آن مالیات پرداخت شود. حداکثر مبلغ این سرمایه‌گذاری برای هر یک از زوجین ۳۰۰ هزار دلار است. شما می‌توانید حداکثر به ازای هر یک این مبلغ را در حساب سوپر خود بگذارید و درآمد حاصل از آن معاف از مالیات است.





هزار دلار اعلام شده است.

### 5-First Home Loan Deposit Scheme

در این طرح که خانه اولی‌ها که مشکل نقدینگی ۲۰ درصد برای اخذ وام دارند تنها با پرداخت ۵ درصد مبلغ کل خرید خود به صورت نقدی و با گارانتی دولت بقیه مبلغ را وام می‌گیرند و نیازی به پرداخت بیمه وام یا LMI ندارند. این مزیت به ۱۰۰۰۰ نفر اولی که برای این طرح ثبت نام کنند و تا پایان جون ۲۰۲۲ تعلق خواهد گرفت و به خانه‌های نو و غیر نو تعلق می‌گیرد و شامل آپارتمان، خانه، تاون هاوس و land package و خریدهای off the plan است. سقف خرید در ملبورن و جیلانگ حداکثر ۸۵۰ هزار دلار و بقیه ویکتوریا حداکثر ۵۵۰ هزار دلار است.

### 6-First Home Super Saver Scheme

این طرح که توسط دولت فدرال و در جهت افزایش قدرت خرید خانه اولی‌ها ارائه شده است اجازه می‌دهد که با پس انداز بیشتر افراد در حساب های سوپر خود (بازنشستگی) بتوانند مبلغ نقدینگی خرید خانه را زودتر فراهم کنند به این دلیل که به مبلغ وارد شده به حساب سوپر افراد مالیات کمتری تعلق می‌گیرد و این سبب می‌شود که پس انداز بیشتری توسط حساب سوپر افراد مهیا شود. این مبلغ از ۳۰ هزار دلار به ۵۰ هزار دلار ارتقا پیدا کرد و حداکثر مبلغ منتقل شده پیش از مالیات افراد به حساب سوپر آنها در این طرح سالانه ۱۵۰۰۰ دلار است.

### Disclaimer

مطلب مورد نظر با استناد به وبسایت‌های دولتی تهیه شده است و جزییات طرح‌ها نیز ارائه نشده است و نگارنده و نشر کننده مسئولیتی در برابر مطالب ارائه شده قبول نمی‌کنند. برای دریافت جزییات بیشتر به وبسایت‌های دولتی مربوطه رجوع کنید و با مدیر مالی یا حسابدار خود مشورت فرمایید.

خبر دیگر اینکه برای خانه‌های بالای دو میلیون دلار هم مالیات تمبر به ۱۱۰ هزار دلار باضافه ۵/۶ درصد ارزش بالای دو میلیون دلار خانه تغییر کرد که این به معنای افزایش مالیات برای این دسته خانه‌هاست. خبر خوب دیگر برای افرادی است که خرید off the plan انجام می‌دهند این افراد تا اطلاع ثانوی مشمول آستانه خرید یک میلیون دلار می‌شوند. در واقع برای تمام خریداران این نوع خرید اگر ارزش آستانه خرید زیر یک میلیون دلار باشد امکان استفاده از تخفیف مالیات تمبر وجود دارد. برای توضیح بیشتر به پادکست آخر جولای راقم این سطور رجوع فرمایید.

### 3-Victoria Land Tax after 1 July 2021

به طور کلی زمین‌هایی شامل مالیات زمین خواهند شد که ارزش قانونی آنها ۳۰۰ هزار دلار به بالا باشد. این عدد قبلا ۲۵۰ هزار دلار بود. از طرف دیگر برای مالکان زمین‌های گران مالیات زمین افزایش یافت. برای زمین‌های با ارزش قانونی ۱/۸ میلیون دلار مالیات زمین ۲۵/۰ درصد و برای مالکان صاحب زمین‌هایی بالای ۳ میلیون دلار مالیات زمین ۳/۰ درصد قیمت زمین افزایش خواهد یافت.

### 4-Family Home Guaranty

از ماه می دولت اعلام نمود که برای حمایت زمین‌هایی تک سرپرست که فرزندان وابسته دارند برای خرید خانه جدید یا خانه موجود تنها ۲ درصد پرداخت نقدی کافی است و باقی مانده آن را می‌توانند با پشتیبانی دولت وام بگیرند بدون اینکه بیمه وام یا LMI پرداخت کنند. برای این طرح ۱۰۰۰۰ جای خالی در ۴ سال آینده در نظر گرفته شده است. این طرح شامل تک سرپرست‌هایی خواهد شد که قبلا صاحبخانه بوده اند و هم اکنون علاقه مند به ورود دوباره به مارکت هستند. دولت فدرال تخمین می‌زند که در ۱۲ ماه آینده ۱۲۵۰۰۰ خانواده تک سرپرست هستند که شایستگی استفاده از این طرح را دارند. این پروژه خانواده‌های با درآمد کمتر از ۱۲۵ هزار دلار در سال را شامل می‌شود. برای ملبورن و جیلانگ سقف خرید در این گزینه ۷۰۰ هزار دلار و برای بقیه نقاط ویکتوریا ۵۰۰ هزار دلار اعلام شده است.

از ماه می دولت اعلام نمود که برای حمایت خانواده‌های تک سرپرست که فرزندان وابسته دارند برای خرید خانه جدید یا خانه موجود تنها ۲ درصد پرداخت نقدی کافی است و باقی مانده آن را می‌توانند با پشتیبانی دولت وام بگیرند بدون اینکه بیمه وام یا LMI پرداخت کنند. برای این طرح ۱۰۰۰۰ جای خالی در ۴ سال آینده در نظر گرفته شده است. این طرح شامل تک سرپرست‌هایی خواهد شد که قبلا صاحبخانه بوده اند و هم اکنون علاقه مند به ورود دوباره به مارکت هستند. دولت فدرال تخمین می‌زند که در ۱۲ ماه آینده ۱۲۵۰۰۰ خانواده تک سرپرست هستند که شایستگی استفاده از این طرح را دارند. این پروژه خانواده‌های با درآمد کمتر از ۱۲۵ هزار دلار در سال را شامل می‌شود. برای ملبورن و جیلانگ سقف خرید در این گزینه ۷۰۰ هزار دلار و برای بقیه نقاط ویکتوریا ۵۰۰

## روز مادر

مرضیه کاظمزاده ایرانشهر



## MOTHER'S DAY

و افسانه‌های به جا مانده از آن دوران این تقدس کاملاً مشهود است. در سایر کشورهای جهان نیز مقام مادر را به شیوه‌های گوناگون گرامی می‌دارند. به همین منظور در طی تاریخ روزی را به نام روز مادر ثبت کرده‌اند. البته تاریخچه پیدایش و نامگذاری و حتی تاریخ روز مادر در کشورهای مختلف متفاوت است. جنبه‌های مختلفی برای تعیین تاریخ در نظر گرفته شده است، از جمله جنبه سیاسی که در آلمان و فرانسه اجرا

مادران به پاس بخشیدن حیات به بشریت و پرورش کودکان از نطفگی تا بزرگسالی در تمام سرزمین‌ها مورد احترام بوده‌اند. در ایران باستان، مقام زن از ارج و قرب بسیاری برخوردار بوده است. با تولد نوزاد، زن به مقام ارزشمند مادری دست پیدا می‌کند، احترام ویژه‌تری شامل حال او می‌شود که هیچ مقام دیگری به گرد پای آن هم نمی‌رسد. ایرانیان کهن، مادر را موجودی مقدس و پاک می‌دانستند که در داستان‌ها

توسط خانم «جانت هیدن» که ساکن سیدنی بود، شروع شد. او در ملاقاتی که از یکی از بیمارستان‌ها داشت مادرانی را دید که همگی بسیار تنها و فراموش شده بودند؛ او برای این که آن‌ها را خوشحال کند سعی کرد که از سوی بچه‌های مدرسه‌های اطراف و مراکز تجاری محلی، نیروی پشتیبانی جمع‌آوری کند تا کمک مالی کافی برای دادن هدیه به تمام آن مادران تنها، فراهم شود. سال به سال میزان کمک جمع‌آوری شده توسط مراکز تجاری محلی و حتی شهردار بیشتر شد تا جایی که امروزه، در روز مادر، هدیه دادن به مادران بسیار معمول شده است. مردم استرالیا، معمولاً صبحانه را برای مادر خود به رخت‌خواب می‌آورند و به‌طور سنتی در روز مادر به مادرشان گل داودی را که ویژه فصل پاییز است هدیه می‌دهند.

سستایش از مقام مادر نباید تنها به یک روز ختم شود. مادر اولین تکیه گاه کودک، اولین معلم و درکل اولین سازنده شخصیت کودک بشمار می‌آید. باید این موضوع را کاملاً جدی گرفت که قدردانی از مادر و دادن جایگاه ویژه به زنان از لحاظ روحی و جسمی و اجتماعی و حمایت از آنها باعث محکم‌تر کردن پایه‌های یک جامعه می‌شود. در جامعه مدرن امروزی نیز جایگاه مادر اهمیت خاصی دارد. حضور مادران و مخصوصاً مادران تنها و سرپرست خانواده، مشکلات تعمیم معیشت، برخوردهای نامناسب، خشونت‌های خانگی و حضور آنها در جامعه کاری همه و همه باعث شده تا در بعضی از جوامع گروه‌های در جهت حمایت از مادران چه بصورت دولتی و چه غیر دولتی تشکیل شوند. مقالات و نظرات بیشماری در این باب نوشته و مطرح شده است و در بعضی از کشورها قوانینی در این خصوص وضع شده است تا با دادن محیط امن و آرام، بستر را برای رشد و ارتقای مادر و فرزندان در نهایت جامعه ایجاد کنند.

به امید این که در ایران هم شاهد حمایت بیشتر از بانوان باشیم و همانطور که لیاقت مادران سرزمینمان است از آنها تقدیر شود و جایگاه واقعی، همراه با امنیت و آرامش در ایران عزیزمان داشته باشند.

شد. در بین سالهای ۱۹۲۰ تا ۱۹۳۰ میلادی، میزان زاد و ولد آلمانی‌ها در سراسر اروپا کمترین بود و روند آن نیز شیب رو به پایین داشت. دولت آلمان ناگهان متوجه شد اگر اقدامی برای این مشکل نکند، نیروی کار انسانی و جوانان خود را به سرعت از دست می‌دهد و از نظر نظامی هم ضعیف‌تر خواهد شد.

دولت کما اینکه با زنان کلیسا و گروه‌های فمینیست اختلافاتی داشت ولی با هم به هم اندیشی پرداختند و همراه با گروه‌های چپ و راست به این نتیجه رسیدند که باید از مادران قدردانی شود تا زنان ترغیب شوند صاحب فرزند بشوند. در راستای این هدف، روزی به نام روز مادر انتخاب کردند. در فرانسه نیز دلایل مشابهی برای انتخاب روز مادر وجود داشت. جنبه‌ی تاریخی و مذهبی نیز در تعیین روز مادر دخیل بوده است، در کشورهای کاتولیک به علت ارزش و احترام مریم مقدس که از او به عنوان «مادر» یاد می‌شود، باعث شده است مسیحیان مقام مادر را در روزی با نام روز مریم مقدس ارج بدارند. مسیحیان ارتودکس نیز جشن ظهور مسیح را در دوم ماه فوریه را روز مادر نیز نامیده‌اند.

در ایران روز تولد دختر پیامبر اسلام، روزی است که به عنوان روز مادر شناخته می‌شود. دلیل آن، این است که مسلمانان فاطمه دختر محمد رسول الله را برترین زن تمام دوران‌ها و برترین مادر می‌دانند. جالب است بدانید که کشورهای عربی روز مادر را در روز تولد حضرت فاطمه جشن نمی‌گیرند! روز مادر در بیشتر کشورهای عربی که اصولاً مسلمان هم هستند، روز ۲۱ مارچ است.

در بعضی کشورها مانند ژاپن تاریخ برگزاری روز مادر چندین بار تغییر کرده است از تاریخ زادروز مادر امپراطور وقت ژاپن ۶ مارچ به ۸ ماه می، و در آخر مانند اکثر کشورها این تاریخ به دومین یکشنبه ماه می، تغییر پیدا کرد. در طول تاریخ ایران نیز ما شاهد چنین تغییراتی بوده ایم. در ایران باستان پنجمین روز اسفند ماه که مصادف با جشن اسفندگان (سپندارمذگان) است را روز زن و روز مادر نیز در نظر گرفته بودند. بانوان لباس و کفش نو می‌پوشیدند، در این روز از کارهای روزمره خانه معاف بودند و مردان و پسران خانواده وظیفه کارهای جاری را بعهده می‌گرفتند. خانواده‌های ایرانیان باستان برای سپاس از همسران و بانوان در خانواده و نزدیکان خود، هر یک در اندازه‌ی توان برای زنان پاکدامن و فروتن خود هدایایی تدارک می‌دیدند و به پاس زحمات یکساله‌شان تقدیم آنان می‌کردند.

از سال ۱۳۳۹ تا سال ۱۳۵۷، تاریخ روز مادر مصادف با ۲۵ آذر، سال روز تأسیس کانون حمایت از مادران و نوزادان بود. کانونی که در سال ۱۳۱۹ به فرمان رضا شاه ایجاد شده بود و فعالیت‌هایی برای تکریم مادران کمک به آسان‌تر شدن فرزند داری انجام می‌گرفت.

پس از انقلاب اسلامی ایران در سال ۱۳۵۷، تاریخ این روز به ۲۰ جمادی‌الثانی، روز تولد دختر پیامبر اکرم تغییر کرد.

در استرالیا، روز مادر در دومین یکشنبه‌ی ماه می (۹ می) جشن گرفته می‌شود، سنت دادن هدیه به مادران در روز مادر اولین بار در سال ۱۹۲۴،



## هفت راز طلایی ثروت (بخش اول)

میلااد صابری

(شرکت مشاورین مالی و حقوقی پارس فاینانس)



را بدست آورده‌اند و متأسفانه چون فقط خود آنها دارای این خصوصیات خاص هستند، فرزندان و نوه‌های آنها به طور محسوسی متفاوت از آنها هستند بطوریکه این ثروت اکثراً بیش از سه یا چهار نسل در خانواده دوام نمی‌آورد.

اکثر ثروتمندان دارای شامه اقتصادی قوی هستند، فرصت‌ها را رصد می‌کنند و از آنها استفاده می‌کنند، حتی مدت‌ها قبل از آن‌که مردم عادی با پرس و جو و بعد از شنیدن اخبار در روزنامه‌ها و رسانه‌ها مطلع شوند که چنین فرصت‌هایی اصلاً وجود داشته است. اکثر ثروتمندان بطور دائم در حال پس‌انداز و سرمایه‌گذاری دراز مدت هستند. اکثراً سرمایه‌های خود را بصورت غیر نقدی در قالب ملک، سهام و فلزات گران‌بها درآورده و از فاکتور زمان به نفع خود در رشد قیمت سرمایه استفاده می‌کنند و مهم‌تر از همه، اکثر ثروتمندان شغل یا حرفه پربازده و سودآوری انتخاب می‌کنند و در عین حال از انجام شغل یا تجارت خود لذت می‌برند.

اگر کتاب "همسایه میلیونر" اثر توماس جی استنلی را مطالعه نکردید همین جا به شما پیشنهاد می‌کنیم از کتابخانه نزدیک به محل کار یا منزل خود این کتاب را قرض بگیرید یا شاید نسخه الکترونیک یا حتی نسخه صوتی آن را بتوانید در اینترنت پیدا کنید. این کتاب در واقع یک تحقیق آکادمیک علمی بر روی خانواده‌های میلیونر آمریکاست که در

ثروتمندان واقعی نه آنها که فقط تظاهر می‌کنند. معمولاً خاکی‌تر و افتاده‌تر از آن چیزی هستند که به راحتی تشخیص داده شوند. سبک زندگی متوسط و ظاهر کاملاً عادی آنها بعضاً غیر قابل باور است. ثروتمندان مشترکاً معتقدند رسیدن به استقلال مالی لازمه شروع ثروت اندوزی است و جالب اینجاست که مفهوم استقلال مالی در ذهن ثروتمندان با آنچه افراد طبقه متوسط و فقیر جامعه تصور می‌کند تفاوت زیادی دارد.

استقلال مالی از دیدگاه ثروتمندان یعنی رسیدن به نقطه‌ای که سودآوری خود به خود سرمایه‌های اولیه، به میزان حقوق لازم برای گذران یک زندگی متوسط باشد به‌نحوی که فرد برای گذران نیازهای اولیه زندگی مجبور به کار کردن نباشد. مجبور نبودن به کار کردن و داشتن یک درآمد جانبی اتوماتیک که برای بقیه افراد یک رویاست، در واقع برای ثروتمندان نه تنها یک الزام حتمی، بلکه تازه شروع بازی است.

اکثر ثروتمندان در هر کشوری از دنیا که زندگی می‌کنند بر خلاف تصور عامه مردم صبح زود از خواب بیدار می‌شوند و در عین حال که نیازی به کار کردن ندارند قسمت زیادی از وقت خود را صرف کار و تولید بیشتر پول می‌کنند. ثروتمندان بر خلاف تصور عامه مردم قسمت اعظم پول خود را مجدداً صرف کار و سرمایه‌گذاری بیشتر می‌کنند و بیشتر از اکثر مردم روی مخارج و ارزش واقعی چیزهایی که می‌خرند حساس هستند. اکثر این ثروتمندان، خود ساخته و بدون ارث و میراث خانوادگی ثروت خود

نهایت تعجب نویسندگان و محققان به نتایج جالب و بعضا غیر قابل باوری دست پیدا می کنند.

## فصل اول: الگوی ثروت

**معیار ثروت = سن x درآمد ناخالص سالیانه x ۱۰٪**  
این یعنی اگر یک پزشک ۵۰ ساله با درآمد سالیانه ۲۵۰ هزار دلار (قبل از کسر مالیات)، مجموع ثروت خالص اش کمتر از  $(۱۰٪ \times ۲۵۰۰۰۰ \times ۵۰)$  یک میلیون و دویست و پنجاه هزار دلار باشد به اندازه کافی ثروتمند نیست.

به شکل مشابه اگر یک مهندس ۳۵ ساله با درآمد سالیانه ۶۰ هزار دلار (قبل از کسر مالیات) مجموع دارایی خالص اش برابر  $(۱۰٪ \times ۶۰۰۰۰ \times ۳۵)$  دویست و ده هزار دلار باشد ثروتمند محسوب خواهد شد.

شما تاکنون در زندگی خود چگونه عمل کرده اید؟ کارنامه مالی زندگی شما چطور است؟ آیا شما با توجه به سن و سال و درآمد سالیانه خود اکنون جایی ایستاده اید که باید می ایستادید؟

## فصل دوم: پس انداز

اکثرا مشاورین مالی، بانکدارها، کارگزاران وام و حسابدارها و عموما کسانی که در زمینه مالی و مالیاتی با مشتریان زیادی سر و کار دارند، به واسطه شغل و ارتباط خصوصی یا حرفه ای با مردم شناخت نسبتا خوبی از وضعیت مالی، سطح درآمد و میزان ثروت طبقه های مختلف جامعه دارند. بارها و بارها خصوصا در جوامع غربی دیده شده است که یک خانواده تحصیل کرده، زن و شوهر هر دو مشغول به کار در مشاغل حرفه ای مثل وکالت، پزشکی، مهندسی و غیره با درآمد بسیار بالا، ساکن در یک منزل ویلایی شیک یا پنت هاوس یک برج لوکس در بهترین منطقه شهر، هر کدام با اتومبیل های گران قیمت، هر سال تعطیلات سال نو را در یکی از نقاط توریستی زیبای دنیا می گذرانند و در بهترین رستوران ها غذا می خورند، از معروف ترین مارک ها خرید می کنند و جشن ها و شادی ها و حتی مراسم سوگ خود را با شکوه تمام برگزار می کنند اما وقتی به اولین اصل اساسی ثروت یعنی پس انداز می رسد، کمترین پس انداز ممکن را دارند و حتی بیشتر از آنچه پس انداز داشته باشند انواع وام و کارت اعتباری و بدهی دارند.



## راز اول: فرمول ثروت

بر طبق فرمول معروف توماس جی استنلی، ثروت یعنی میزان دارایی خالص شما اعم از پول نقد، ملک، سهام، فلزات گرانبها و سایر گزینه های سرمایه گذاری منهای میزان بدهی شما شامل هر گونه وام، قرض یا کارت اعتباری. برای این که یک نفر را بتوان ثروتمند خواند باید دید این میزان دارایی خالص به نسبت سن و درآمد سالیانه او چقدر است.

اساسی ترین اصل تولید ثروت، پس انداز است. مهم نیست که چقدر حقوق می گیرید. تا زمانی که مخارج زندگی خود را کمتر از درآمدهای خود نگه دارید می توانید پس انداز کنید. این یک نکته بدیهی است اما سوال اینجاست که چرا اکثر مردم نمی توانند کار به این راحتی و بدیهی را بدرستی انجام دهند؟



روز کاری هندی، سوپ چینی یا نودل تایلندی و روز دیگر در کافه دنج و تاریک نزدیک محل کار صرف خواهید کرد چرا که از بودن در کنار دوستان و همکاران و صحبت در مورد مسائل غیر کاری لذت می‌برید. آخر هفته را احتمالا در یک ویلا بزرگ و لوکس در منطقه ای زیبا و متمدن با چشم انداز خیره کننده رو به دریا سپری خواهید کرد یا به همراه خانواده از پیش غذا، دیش اصلی و دسر لذیذ رستوران های معروف شهر لذت خواهید برد و اگر روح لطیفی داشته باشید احتمالا به یک یا چند موسه خیریه کمک خواهید کرد.

این طبیعت انسان است که نهایت لذت را از لحظات زندگی ببرد و خود را شایسته بهترین‌ها بداند. اما در دنیای سرمایه‌داری (کاپیتالیسم) که پول و ثروت معیار و پیش نیاز تقریبا هرگونه موفقیتی است، کسانی که ثروت اندوخته‌اند این را به تجربه آموخته‌اند که باید لذت‌ها و لحظه‌های خوش امروز را فدای روزهای خوش‌تر آینده کنند.

### فصل سوم: وام بد و وام خوب

احتمالا شما هم تا کنون بسیار شنیده‌اید که بدهی و قرض یکی از بزرگترین مشکلات و گرفتاری‌های زندگی است اما آنچه بسیاری از طبقه متوسط جامعه نمی‌دانند تفاوت بدهی بد و بدهی خوب است. شما تقریبا بابت هر چیزی که می‌خواهید بخرید می‌توانید وام بگیرید. از وام خرید اتومبیل و قایق تفریحی گرفته تا پرداخت قسطی هزینه خرید جواهرات،

جواب این است که اکثر مردم، بعد از اینکه حقوق می‌گیرند یا درآمد کسب می‌کنند، مخارج روزمره زندگی مثل اجاره، اقساط، خوراک، پوشاک، رفت و آمد، تفریح و غیره را از روی درآمد خرج می‌کنند. و از آنچه باقی می‌ماند مقداری پس انداز می‌کنند. مشکل اینجاست که فارغ از اینکه چقدر درآمد داشته باشید، با این روش معمولا چیز زیادی باقی نمی‌ماند یا اگر هم باقی بماند آنقدر ناچیز و اندک است که خودتان به این نتیجه می‌رسید که با این پس انداز ناچیز این ره که می‌رویم به هیچستان است و احتمالا همان باقی مانده ناچیز را هم صرف تفریح و داشتن اوقاتی خوش و لذت بردن از لحظه لحظه زندگی خواهید کرد. داستان آشنایی به نظر می‌رسد؟ نگران نباشید شما تنها نیستید، میلیون‌ها نفر در سراسر این کره خاکی در همین وضعیت به سر می‌برند و احتمالا تا زمان بازنشستگی یا حتی مرگ در همین وضعیت خواهد ماند.

### راز دوم: حداقل درصد پس انداز لازم

شما می‌بایست حداقل ۱۰٪ درآمد ماهیانه خود را پس انداز کنید و این پس انداز باید اولین چیزی باشد که از حقوق یا درآمد شما کم می‌شود. شما باید با هر آنچه باقی می‌ماند مخارج روزمره خود را تنظیم کنید. هر چه این درصد پس انداز بالاتر باشد سرعت شما برای رسیدن به مراحل بعدی که سرمایه‌گذاری و استفاده بهینه از آن پی انداز است بیشتر خواهد بود. در واقع اگر هنوز جوان هستید و بتوانید ۲۵٪ درآمد خود را پس انداز کنید در فصل‌های بعدی این مقاله به شما نشان خواهیم داد چگونه با سرعت نسبتا خوبی می‌توانید پله‌های ثروت را رو به بالا طی کنید.



تلویزیون، مبلمان، ساعت و غیره. حتی با استفاده از کارت اعتباری، شما برای خرید مصارف روزمره زندگی خود هم می‌توانید وام بگیرید. اما سوال اینجاست که تفاوت وام بد و وام خوب در چیست؟ آیا یک وام با نرخ بهره پایین و مدت زمان بازپرداخت طولانی مدت یک وام خوب است؟

ثروتمندان به خوبی می‌دانند که تفاوت وام و بدهی بد با وام و بدهی خوب در نرخ بهره یا مدت زمان وام یا مزایای دیگر نیست. اگر ارزش چیزی که می‌خرید در طول زمان افزایش پیدا کند و این افزایش ارزش بیشتر از میزان بهره‌ای باشد که شما پرداخت می‌کنید آن وام یک وام یا بدهی خوب خواهد بود در غیر اینصورت خرید اجناس مصرفی که به مرور از ارزش آنها کاسته می‌شود با وامی که چندین برابر بیش از مبلغ خود بهره

واقعیت زندگی این است که هر چه درآمد شما بیشتر می‌شود، استاندارد زندگی، سطح توقعات شما از زندگی و در نتیجه مخارج روزمره شما هم بیشتر می‌شود. وقتی یک کارمند ساده و تازه کار هستید، ممکن است بتوانید راحت با اتوبوس و مترو به محل کار بروید، احتمالا ناهار مختصری همراه خود به محل کار ببرید و آخر هفته‌ها را با آرامش در کنار ساحل و یا به پیک نیک در جنگل سپری کنید. اما وقتی بعد از سال‌ها تلاش و ترقی اکنون مدیر شده‌اید و می‌توانید از پارکینگ اختصاصی محل کارتان استفاده کنید، احتمالا احساس خواهید کرد اتومبیل شما دیگر چندان در شأن یک مدیر نیست، حداقل باید شبیه اتومبیل بقیه مدیران، پزشکان، مهندسان یا همکاران دیگر باشد که در همان پارکینگ پارک می‌کنند. احتمالا به همراه همکاران و دوستان یک روز ناهار پاستای ایتالیایی، یک

خواهد داشت از نظر اقتصادی چیزی جز حماقت نیست.

### سناریو شماره یک:

شما ۵۰۰ هزار دلار پول نقد دارید و با آن یک آپارتمان می‌خرید. فرضاً بعد از گذشت ده سال ارزش این ملک دو برابر می‌شود. یعنی عملاً ۵۰۰ هزار دلار سرمایه اولیه شما تبدیل به یک میلیون دلار شده است. بازده سرمایه در این حالت ۲۰۰٪ است.

### سناریو شماره دو:

شما ۲۵۰ هزار دلار پول نقد دارید، ۲۵۰ هزار دلار دیگر از بانک وام می‌گیرید و همان آپارتمان ۵۰۰ هزار دلاری سناریوی قبلی را می‌خرید. فرضاً بعد از گذشت ده سال ارزش این ملک دو برابر می‌شود. یعنی یک میلیون دلار، اما تمام آن سود متعلق به شما نیست. شما نه تنها باید بدهی ۲۵۰ هزار دلاری خود به بانک را از آن کم کنید بلکه بهره‌ای که در این ده سال به بانک پرداخت کرده‌اید را نیز باید در نظر بگیرید. اگر به عنوان مثال وام شما با نرخ بهره ۶٪ بوده باشد، شما به جز ۲۵۰ هزار دلار اصل پول، مبلغ ۱۵۰ هزار دلار در طول ۱۰ سال بهره پرداخت کرده‌اید. بنابراین سود شما برابر است با:

$$1,000,000\$ - 250,000\$ - 150,000\$ = 600,000\$$$

یعنی شما سرمایه اولیه ۲۵۰ هزار دلاری خود را به ۶۰۰ هزار دلار تبدیل کرده‌اید. بازده سرمایه در این حالت ۲۴۰٪ است.

### سناریو شماره سه:

شما تنها ۵۰ هزار دلار پول نقد دارید، ۴۵۰ هزار دلار دیگر از بانک وام می‌گیرید و همان آپارتمان ۵۰۰ هزار دلاری سناریوی قبلی را می‌خرید. فرضاً بعد از گذشت ده سال ارزش این ملک دو برابر می‌شود. یعنی یک میلیون دلار، اما تمام آن سود متعلق به شما نیست. شما نه تنها باید بدهی ۴۵۰ هزار دلاری خود به بانک را از آن کم کنید بلکه بهره‌ای که در این ده سال به بانک پرداخت کرده‌اید را نیز باید در نظر بگیرید. اگر مجدداً به عنوان مثال وام شما با نرخ بهره ۶٪ بوده باشد، شما به جز ۴۵۰ هزار دلار اصل پول، مبلغ ۲۷۰ هزار دلار در طول ۱۰ سال بهره پرداخت کرده‌اید. بنابراین سود شما برابر است با:

$$1,000,000\$ - 450,000\$ - 270,000\$ = 280,000\$$$

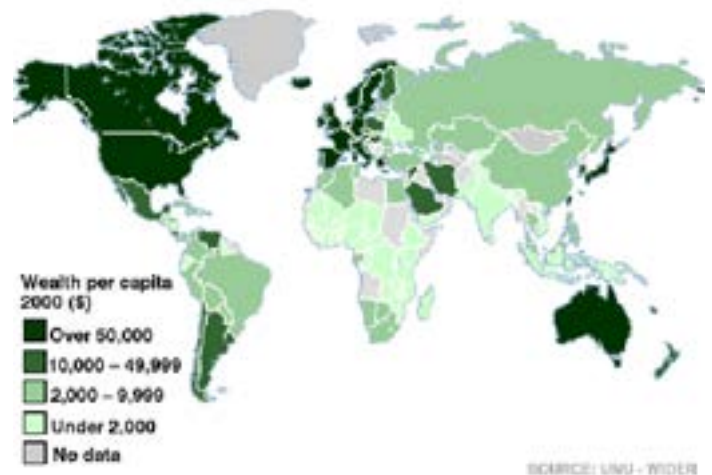
یعنی شما سرمایه اولیه ۵۰ هزار دلاری خود را به ۲۸۰ هزار دلار تبدیل کرده‌اید. بازده سرمایه در این حالت ۵۶۰٪ است!

حالا شما حدس بزنید آیا یک فرد ثروتمند با سرمایه نقدی ۵۰۰ هزار دلاری تصمیم می‌گیرد یک آپارتمان را نقداً خریداری کند یا ترجیح می‌دهد سرمایه خود را به شکل ده پیش پرداخت ۵۰ هزار دلاری و استفاده از وام برای خرید ده آپارتمان استفاده کند؟ ثروتمندان قرن‌هاست که راز خاصیت اهرمی وام را می‌دانند و از آن به بهترین شکل استفاده می‌کنند!

ادامه دارد...

اکنون به اطرافیان خود نگاه کنید. فکر می‌کنید چند درصد از مردم بابت خرید اتومبیل از وام استفاده کرده‌اند؟ تصور می‌کنید چه تعدادی از مردم در یک خانه اجاره‌ای در یک منطقه خوب و زیبا زندگی می‌کنند و همراه با پرداخت اجاره عملاً به صاحبخانه در پرداخت اقساط همان ملک کمک می‌کنند؟ چند نفر را می‌شناسید که هر ماه به جز اجاره خانه، قسط ماشین و هزینه‌های آب و برق و گاز، اقساط میلمان، تلویزیون، تبلت و گوشی موبایل خود را هم باید پرداخت کنند؟ فکر می‌کنید چند درصد از مردم از همین ابتدایی‌ترین اصول مالی و شامه اقتصادی آگاه هستند و چند درصد از آنها واقعاً به آن عمل می‌کنند؟ تعجبی نیست که چرا تعداد ثروتمندان هر کشور تنها حدود پنج درصد جمعیت آن است در حالیکه نود و پنج درصد ثروت دنیا تنها در دست همان پنج درصد جمعیت ثروتمند دنیا است!

DISTRIBUTION OF GLOBAL WEALTH



### راز سوم: خاصیت اهرمی وام

با یک محاسبه ریاضی ساده طی مثال‌های زیر درخواهید یافت که چگونه وام یا بدهی می‌تواند اثر افزایشی ثروت یا حتی کاهش آن را چند برابر کند. در واقع وام یا بدهی یک شمشیر دو لبه است. بطوریکه اگر ارزش آن چیزی که خریداری شده است افزایش یابد عملاً بازگشت سرمایه شما چند برابر بیشتر افزایش خواهد داشت و بطور مشابه اگر ارزش آن چیزی که خریداری شده است کاهش یابد عملاً ضرر شما هم به همان شکل چند برابر خواهد بود. این رفتار، خاصیت اهرمی وام نام دارد که اکثر ثروتمندان به خوبی به آن واقف هستند و از آن نهایت استفاده را می‌کنند. به عنوان مثال سه سناریوی زیر را با هم مرور می‌کنیم:

## چای (بخش اول)

فرهاد هاشمی

OzTea brand founder

### چای اولونگ:

چای اولونگ تقریباً نیمه اکسید شده و به لحاظ رنگ بین چای سبز و چای سیاه قرار دارد. فرایند اکسیداسیون و میزان آن روی طعم و رنگ چای تأثیر می‌گذارد و هر چه اکسیداسیون طولانی‌تر انجام شود منجر به تیره‌تر شدن چای و نزدیک شدن آن به چای سیاه می‌شود.

### چای سیاه:

چای سیاه کاملاً اکسید شده، سپس حرارت داده شده و خشک می‌شود. چای سیاه پر مصرف‌ترین نوع چای در جهان است و حدود ۸۵ درصد از کل مصرف چای را به خود اختصاص می‌دهد. در مقایسه با سایر چای‌ها، رنگ تیره، طعم قوی‌تر و میزان کافئین بالاتری دارد.

### چای: Pu-erh

چای پوئر عمدتاً در استان یونان چین تولید می‌شود و برگ‌های چای طی فرایندی فشرده شده و سپس از طریق تخمیر میکروبی ذخیره می‌شوند. با توجه به میزان اکسیداسیون، این چای می‌تواند مشابه چای سیاه یا سبز شود.

### دمنوش گیاهی:

چای یا دمنوش‌های گیاهی که تنوع زیادی هم دارند ارتباطی به گیاه چای یعنی کاملیا سیننسیس ندارند.

دمنوش‌های گیاهی عمدتاً عطر و بوی فوق العاده‌ای دارند و دارای خواص درمانی و آرام بخش هستند. برخلاف قهوه و چای، دمنوش‌ها فاقد کافئین هستند. از انواع دمنوش‌های گیاهی می‌توان به دمنوش بابونه، آویشن و نعنا اشاره کرد.

در این مقاله کوتاه مروری داریم به انواع چای و نحوه تهیه آنها و سعی خواهیم کرد در مقالات بعدی در مورد فواید آنها توضیح دهیم.

چای پس از آب دومی نوشیدنی محبوب دنیا به شمار می‌آید و تاریخچه آن به چین باز می‌گردد. در حال حاضر بسیاری از کشورها تولید چای دارند ولی برخی از آنها همچون چین، هند، کنیا و سریلانکا نقش عمده‌ای در صنعت چای ایفا می‌کنند.

تمام انواع چای از یک گونه گیاه به نام کاملیا سیننسیس (Camellia sinensis) تهیه می‌شوند.

### چای سفید:

چای سفید کمترین میزان پردازش را متحمل می‌شود و اصلی‌ترین فراوری انجام شده روی آن خشک کردن است. چای سفید نسبت به سایر چای‌ها روشن‌ترین رنگ و بیشترین اثر آنتی‌اکسیدانی را دارد. در تولید این چای از جوانه‌های باز نشده و برگ‌های جوان گیاه استفاده می‌شود. چای سفید طعم ملایمی دارد و از نظر میزان کافئین کمتر از چای سبز و چای سیاه است.

### چای سبز:

چایی سبز پس از برداشت سریعاً تحت حرارت بالا خشک می‌شود (pan frying or steaming). با این روش از اکسیداسیون برگ جلوگیری شده و رنگ سبز چای و طعم آن حفظ می‌شود. چای سبز به رنگ سبز مایل به زرد است.

### چای زرد:

چای زرد فرایندی مشابه با چای سفید و چای سبز دارد ولی مرحله دیگری به طرز تهیه آن اضافه شده است. چای زرد با توجه به همین مرحله اضافی تقریباً فقط در چین یافت می‌شود و کمیاب است. به‌طور مختصر می‌توان گفت که برگ‌ها معمولاً در اوایل بهار چیده شده و بلافاصله با حرارت ملایم یا نور مستقیم خورشید خشک می‌شوند. سپس برگ‌ها را در کاغذ یا پارچه مرطوب می‌پیچند تا از طریق بخار، اکسیداسیون کمی انجام شود. این نوع فرآیند باعث ایجاد رنگ زرد بر روی برگ‌های چای می‌شود. چای زرد طعمی ملایم و بعد از دم کشیدن، به رنگ زرد و طلایی در می‌آید.



## خلاصه کتاب انسان خردمند

با هم آمیختند و اتم‌ها را شکل دادند. اتم‌هایی که به نوبه خود در ادامه ملکول‌ها را پدید آوردند.

- حدود ۳.۸ میلیارد سال پیش، در سیاره‌ای به نام زمین ملکول‌هایی مشخص به هم پیوستن و نخستین ارگانیزم‌ها را شکل دادند.
- حوالی ۶ میلیون سال پیش سر و کله انسان‌نماها پیدا شد. در ادامه حدود ۲.۵ میلیون سال پیش نخستین Homoها در آفریقا تکامل پیدا کردند. اگر به همین ۱۰۰ هزار سال پیش سفر کنیم، حداقل خواهیم توانست ۶ گونه مختلف انسانی را بر روی زمین مشاهده کنیم. از جمله آنها می‌توان به «هومو اراکتوس» و «هومو نئاندرتالنیسیس» اشاره کرد. این دو گونه از نظر ظاهری شبیه به ما بودند؛ سرهای بزرگ و توانایی راه رفتن روی دو پا.

- نخستین هومو ساپینس‌ها یا انسان‌های امروزی حدوداً ۲۰۰ هزار سال پیش در شرق آفریقا و از گونه‌ای میمون به نام «استرالوپیتکوس» (جنوبی‌کپی‌آسا) فرگشت یافتند، ولی تا ۱۳۰ هزار سال پیش تصمیمی به خروج از آفریقا نگرفتند. این نقطه عطف را می‌توان شروع تاریخ بشر لقب داد.

### فهرست مطالب کتاب انسان خردمند

محتوای کتاب انسان خردمند بر اساس همین تئوری تقسیم بندی شده است. هراری کتاب‌اش را به طور کلی در چهار بخش انقلاب شناختی، انقلاب کشاورزی، اتحاد انسانی و انقلاب علمی تفکیک کرده که فهرست هر کدام را در ادامه می‌آوریم:

- بخش نخست «انقلاب شناختی»: موجود بی‌اهمیت، درخت دانش، یک روز از زندگی آدم و حوا، طوفان بزرگ
- بخش دوم «انقلاب کشاورزی»: بزرگ‌ترین فریب تاریخ، ساختن اهرام، اضافه‌بار حافظه، در تاریخ عدالتی نیست
- بخش سوم «اتحاد انسانی»: پیکان تاریخ، رایحه پول، بینش‌های امپراتوری، قانون دین، راز موفقیت
- بخش چهارم «انقلاب علمی»: کشف نادانی، پیوند علم و امپراتوری، کیش سرمایه‌داری، چرخ‌های صنعت، انقلاب دائمی، و تا آخر عمر به خوبی و خوشی زندگی کردند، سرانجام انسان خردمند، کلام آخر: موجودی که خدا شد

**در ادامه مقاله‌ی خلاصه کتاب انسان خردمند نگاهی گذرا خواهیم انداخت به این سه دگرگونی کلیدی و چشم‌اندازهای تامل برانگیزی که هراری ارائه می‌کند.**

خلاصه کتاب انسان خردمند تلاش دارد تا ماموریتی غیرممکن باشد. خلاصه‌ای از کتابی که خود خلاصه‌وار تاریخ مختصر بشر را روایت می‌کند. کتاب انسان خردمند سعی دارد به پرسش‌های بزرگ پاسخ دهد.

عمدتاً تمایل داریم تا انسان را گونه‌ای منحصر به فرد و پادشاه اجتناب‌ناپذیر کائنات قلمداد کنیم. در واقعیت اما، ما تنها گونه انسانی نیستیم که این کره خاکی به خود دیده است. بخش عمده‌ای از پیشرفت ما در گذشته‌های نه چندان دور رخ داده است. در کتاب انسان خردمند، یووال نوح هراری به دقت تاریخ انسان را مورد واکاوی قرار داده و حقایق و افسانه‌هایی را از چگونگی تسلط انسان بر زمین وصف می‌کند.

کتاب انسان خردمند؛ تاریخ مختصر بشر (Sapiens: A Brief History of Humankind) برای اولین بار به زبان عبری و در سال ۲۰۱۱ توسط یووال نوح هراری، نویسنده و استاد ۴۳ ساله دانشگاه آکسفورد، به رشته تحریر درآمد.

این کتاب در سال ۲۰۱۴ به انگلیسی ترجمه و «هارپر» آن را منتشر کرد. ۹۲ درصد از کاربران گوگل از این کتاب رضایت داشته‌اند و در «گودریدز» نیز از ۵ نمره خوب ۴.۴ را کسب کرده است.

انسان بودن چه معنایی دارد؟ در روایتی به گسترده ۲.۵ میلیون سال حیات و تکامل گونه‌های مختلف انسانی بر روی سیاره زمین، هراری نگرش‌هایی انسانی و علمی را به هم پیوند می‌زند تا به این پرسش پاسخ دهد. آنچه حاصل شده ۴۴۳ صفحه کتاب غنی است که به یکی از پرفروش‌ترین کتاب‌های نیویورک‌تایمز بدل شد. عنوان فرعی کتاب «خلاصه تاریخ بشریت» است، حالا ما در تکرار تو قصد نگارش خلاصه کتاب انسان خردمند را کرده‌ایم؛ تقریباً کاری غیرممکن!

**در ادامه با معرفی، نقد و خلاصه کتاب انسان خردمند همراه باشید.**

### از کجا آمده‌ام، آمدنم بهر چه بود؟

هراری در انسان خردمند از نیروی محرکه‌ای می‌گوید که زندگی ما را شکل می‌دهد و تفکرات ما در مورد تاثیر گذاشتن بر زمین و آینده انباشته‌مان را به چالش می‌کشد. این مقاله جایگزین کتاب نیست؛ ما سعی داریم ایده‌های کلیدی این کتاب را بازگو کنیم.

### تاریخ مختصر بشر به قلم یووال هراری

#### تایم‌لاین تکاملی انسان

- حدود ۱۳.۵ میلیارد سال پیش، انفجار بزرگ (بیگ‌بنگ) ماده، انرژی، زمان و فضا را به کائنات آورد. حدوداً ۳۰۰ هزار سال بعد، ماده و انرژی



### یووال هراری در «انسان خردمند» از چه می‌گوید؟

هراری به طور کلی در کتاب‌اش تاریخ بشر را به سه بخش تقسیم می‌کند که هر یک را انقلابی کلیدی می‌داند: **انقلاب شناختی (Cognitive Revolution)** که از حدود ۷۰ هزار سال پیش شروع شد، **انقلاب کشاورزی (Agricultural Revolution)** که ۱۲ هزار سال از آن می‌گذرد و در نهایت **انقلاب علمی (Scientific Revolution)** که فقط همین ۵۰۰ سال پیش رخ داد.

انسان‌ها (Homo) در آغاز چیزی بیش‌تر از سایر گونه‌های جانوری نبودند؛ شکارگر-خوراک‌جویانی بودند که از گیاهان، حشرات یا جانوران کوچک و اجساد برخی جانوران بزرگ تغذیه می‌کردند و گاهی نیز سراغ شکار گزینه‌های بزرگ‌تر می‌رفتند.

در ابتدا همه انسان‌های خردمند در سرزمین‌های آفراسیایی (آفریقا-آسیا) زندگی می‌کردند. حدود ۷۰ هزار سال پیش، به عنوان پیامدی از یک رخداد مهم، انسان‌های خردمند سلطنت خود بر زمین را آغاز کردند. حدود ۴۵ هزار سال پیش ما در تمام قاره‌ها مستقر و یک انقراض عظیم جهانی را باعث شدیم که همه گونه‌های دیگر انسانی را از صحنه روزگار محو کرد.

### انقلاب شناختی

چرا انسان خردمند ناگهان بر کل سیاره زمین مسلط شد، در حالی که برای میلیون‌ها سال اجداد ما از انجام چنین کار محروم بودند؟ هراری در کتاب «انسان خردمند» پاسخ را در «زبان» خلاصه می‌کند. ما تنها گونه جانوری هستیم که می‌توانیم «تصور» کنیم و در مورد چیزهایی که اصلا وجود ندارد با یکدیگر تعامل. این‌ها در نتیجه جهش‌هایی ژنتیکی و کاملا

خودبه‌خودی در سلول‌های عصبی مغز ما بوجود آمده‌اند.

یک میمون می‌تواند با سایر میمون‌ها ارتباط برقرار کند و به آنها نسبت به وجود یک شیر در کنار رودخانه هشدار دهد. اما تنها انسان خردمند است که می‌تواند تصور کند و بگوید که «شیر روح نگهبان قبیله است».

هراری باور دارد که این ویژگی منجر شده تا انسان‌ها فلسفه، باورهای مذهبی، شبکه‌های تجارت و موسسات سیاسی را بنیان نهند؛ در حالی که به گفته کتاب هیچ یک از این‌ها ارتباطی با تکامل ژنتیکی ما و یا محیط اطرافمان ندارند. افسانه‌ها و باورهای مشترک ما، نظیر خدایان، حقوق بشر یا عظمت امپراتوری‌ها، این امکان را فراهم کرده‌اند تا تعداد بسیار زیادی از انسان‌های خردمند که مطلقاً یکدیگر را نمی‌شناسند، در کنار هم و برای یک هدف مشخص فعالیت کنند.

انسان خردمند تلاش دارد تا اذعان کند زبان و نظم‌های خیالی، نقشی حیاتی در جهش انسان خردمند به بالای زنجیره غذایی دارد.

به دو نکته توجه کنید: (۱) سبک زندگی شکارگر-خوراک‌جوی ما انسان‌های خردمند ویژگی‌های اجتماعی، روانی و زیستی ما را شکل داده بودند.

(۲) انسان‌های خردمند در هر قاره‌ای که ساکن شدند کشتار جمعی و انقراض عظیمی را سبب شدند. هراری در کتاب *Sapiens* نقش زبان و نظم‌های خیالی را بسیار مهم توصیف می‌کند.

در ادامه خلاصه کتاب انسان خردمند به سراغ انقلاب کشاورزی می‌رویم. هراری نگاهی کاملاً متفاوت به آنچه شاید تاکنون از کشاورزی و یکجانشینی انسان آموخته‌ایم، ارائه می‌دهد. همین جزئیات است که «انسان خردمند» را در زمره کتاب‌هایی قرار می‌دهد که ما را با تغییر جهان بینی مواجه می‌سازد.

از قلم نینادازیم این نکته را که علم با این وجود هنوز هم تحت تاثیر اقتصاد سیاست، دستور کارهای مذهبی و افراد و موسساتی است که سرمایه دارند و تصمیم می‌گیرند که دانشمندان باید بر روی کدام موضوع علمی و کاربردهایش مطالعات خود را متمرکز کنند.

هراری در انسان خردمند به تفصیل به این موضوع پرداخته که امپریالیسم و کاپیتالیسم (سرمایه‌داری) چگونه در قرن ۱۸ میلادی منجر به پیدایش «نیروگاه اقتصادی غرب» و پدیده «استعمار» شد. در خلاصه کتاب انسان خردمند چندان مجال برای شرح این دیدگاه نیست.

همچنین در کتاب انسان خردمند این بحث مطرح می‌شود که چرا سرمایه‌داری و مصرف‌گرایی محرک‌های اصلی اقتصاد مدرن ما هستند، چرا سیستم‌های جهانی بدون رشد نامحدود رو به فروپاشی می‌روند و در نهایت نقش علم و سرمایه‌داری برای پاسخ‌گویی به نیاز بی‌پایان انسان‌ها به انرژی، غذا و ثروت چیست.

### یکپارچگی و ارتباطات گسترده؛ شاه‌کلید انسان در فتح یک سیاره

بشریت ظرف کمتر از ۵۰ هزار سال به جایی رسید که امروز ما حضور داریم. هر انقلابی که رخ داد انقراض، نابودی دست‌جمعی برای سایر گونه‌ها و افسانه‌ها، ایدئولوژی‌ها و نظم‌های خیالی جدید برای انسان‌ها به همراه داشت. انسان‌های شکارگر-خوارکجو به نسبت کشاورزان و انسان‌های مدرن امروزی، مجموعه باورها و واقعیت‌های مختلفی را در ذهن می‌پروراندند.

هراری در انسان خردمند طیف گسترده‌ای از حقایق، نظریات و چشم‌اندازها را با مهارت بالایی ارائه می‌دهد. او بر هر کدام از این دوره‌ها متمرکز می‌شود تا در فهم چگونگی تفکر، رفتار و زندگی کردن انسان‌ها به ما کمک کند. همچنین با یک نگاه کلی سعی دارد محرک‌های کلیدی، نظم‌های خیالی و ساختارهای اجتماعی پدید آمده در هر دوره را شرح دهد.

انسان‌ها برای بخش عمده‌ای از تاریخ‌شان به طور کاملاً ایزوله زندگی می‌کردند و به ندرت از حضور هم‌نوعان خود باخبر بوده‌اند. در طول سال‌ها خرده فرهنگ‌های کوچک، تدریجاً به فرهنگ‌های پیچیده و بزرگ تبدیل شدند.



### انقلاب کشاورزی

حدود ۱۰ هزار سال پیش، انسان‌های خردمند پیش از این شکارگر-خوارکجو، یکجانشینی و زندگی در مزارع را انتخاب کردند. همواره در کتاب‌ها خوانده‌ایم که کشاورزی رفاه بیشتری برای ما به ارمغان آورده، اما هراری آن را «بزرگ‌ترین کلاهبرداری تاریخ» لقب می‌دهد.

در حقیقت کشاورزی غذای در دسترس به ازای هر فرد را بیشتر کرد (که در نتیجه آن جمعیت با رشدی نمایی افزایش یافت). اما کشاورزی تغذیه ضعیف، بیماری‌های بیشتر، ساعات کاری بیشتر و زندگی سخت‌تری را برای انسان خردمند و سایر جانوران به دنبال داشت. هراری در کتاب انسان خردمند دلایل بیشتری برای مدعای خود ذکر می‌کند.

بخش‌هایی از «انسان خردمند» به پدید آمدن نظم‌ها و واقعیت‌های خیالی (نظیر حکومت‌ها، اشرافیت و خدایان) تعلق دارد. کتاب توضیح می‌دهد که چگونه این نظم‌های خیالی ظلم و استثمار گسترده را توجیه می‌کند. هراری معتقد است این واقعیت‌ها چنان عمیق به ما تلقین شده‌اند که به اشتباه آنها را حقیقت مطلق قلمداد می‌کنیم.

فراتر از این حرفا، از آنجا که سیستم‌های ما بر اساس این حقایق خیالی بنا شده‌اند، ما نمی‌توانیم آنها را در DNA خود ذخیره کنیم.

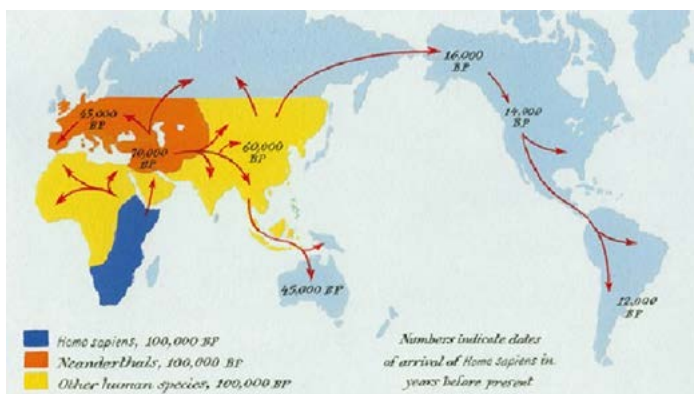
در ادامه کتاب به نقش ابزاری «اعداد» و «نوشتن» اشاره می‌کند و اینکه چگونه این دو داده‌های حیاتی ما نظیر قوانین، پرداخت‌های مالیاتی، قرض و حق مالکیت را حفاظت می‌کنند.

### انقلاب علمی

از زمان انقلاب شناختی، انسان‌ها به دنبال شناخت بیشتر جهان پیرامون خود بوده‌اند. علم در این راستا جهشی بزرگ برای آنها به شمار می‌رود؛ چرا که اولاً هیچ جزمی در آن وجود ندارد و پذیرفته که هر چیزی را می‌توان زیر سؤال برد. ثانیاً علم ابزاری است که مشاهدات و ابزارهای ریاضی را در قالب تئوری‌هایی جامع به هم مرتبط می‌کند؛ تئوری‌هایی که می‌توان آنها را آزمود و برای ارائه راه‌حل‌های جدید به کار برد.

زمانی باور بر این بود که رعد و برق نشانه‌ای از غضب خدایان است، اما بنجامین فرانکلین از راه رسید و خلاف آن را اثبات کرد. امروزه سوء تغذیه، بیماری‌ها و حتی مرگ نیز از چنگ اراده خدایان خارج شده‌اند و به چشم مشکلاتی فنی به آنها نگاه می‌کنیم که علم برای آنها راه‌حل ارائه می‌دهد.

منبع: این نوشتار تکرار تو خلاصه کتاب انسان خردمند است.



**پول**

اسامه بن لادن را شاید بتوان یکی از بدخواه‌ترین و بدذات‌ترین دشمنان آمریکا در طول تاریخ دانست، اما او در عین حال شیفته دلارهای سبزرنگ آمریکایی بود! پول در تاریخ بشر نقش خیره‌کننده‌ای داشته است. انسان‌ها با رنگ‌ها و زبان‌ها و عقاید مختلف همگی به پول باور دارند. پول موفق‌ترین نظم خیالی بشریت بوده است.

پول ابزاری مشترک برای داد و ستد، همکاری و حتی رقابت با افراد غریبه‌ای است که هرگز آنها را در زندگی خود ندیده‌ایم. مردم با باورهای مذهبی، اعتقادات و ارزش‌های کاملاً متفاوت، هرگز از دریافت پول از یکدیگر سرباز نمی‌زنند. چرا که پول وسیله‌ای است که می‌توان با آن هرچیزی را با هرچیزی معاوضه کرد.

هراری در انسان خردمند به چگونگی کارکرد پول، تبدیل شدن آن به جزء قالب تبدلات ما و تاثیراتی که بر ارزش‌ها و ارتباطات ما گذاشته نگاه دقیقی انداخته است.

**امپراطوری‌ها**

در طول ۲۵۰۰ سال گذشته امپراطوری‌ها جامع‌ترین سیستم‌های سیاسی قلمداد بوده‌اند و همگرایی‌های فرهنگی را نیز سبب شده‌اند. پس از هر فتح، مردم محلی تحت ظلم و کشتار قرار می‌گرفتند. با گذشت زمان افراد باقی‌مانده، ریشه‌های خود را فراموش کردند و با فرهنگ‌های مشترکی که آنها را به هم پیوند می‌زند و نخبه‌ها را حاکم می‌کند، آموخته شدند. در این کتاب می‌خوانیم که چه رخ می‌دهد وقتی کشورهای غربی سرزمین‌های دوردست را استعمار کردند و چگونه فرهنگ‌های مشروع امروزی ما عمدتاً چیزی بیشتر از میراث امپراطوری‌های مختلف و تاثیرات فرهنگی دیگر نیستند.

**مذاهب**

ادیان و مذاهب به واقعیت‌های خیالی مشروعیت می‌دهند؛ آنها با طرح ریشه‌های مافوق انسانی، هنجارها و ارزش‌های خاصی را برحق می‌دانند. هراری در این کتاب ریشه‌ها و تکامل مذاهب گوناگون را رصد می‌کند؛ به طور مثال مسیحیت چگونه به عنوان یک اقلیت مذهبی ظهور کرد و به یک قدرت دینی بدل گشت.

در انسان خردمند هراری می‌نویسد: «انسان‌ها از روح‌گرایی به چندخداگرایی، دوخداانگاری، تک‌خدایی، «توحید عقیدتی» (ترکیبی از ایده‌ها و شیوه‌ها) و سرانجام به انسان‌گرایی (اومانیزم) رسیده‌اند. امروزه ما عمدتاً ایدئولوژی‌های خاصی را اشتراک می‌گذاریم و ترکیبی از باورها نظیر سرمایه‌داری و لیبرالیسم را اتخاذ می‌کنیم.»

می‌کنیم و چگونه پیشرفت‌ها در طراحی هوشمندانه می‌تواند آینده تکامل انسان را شکل دهد و یا حتی منجر به انقراض گونه انسان خردمند شود. هنوز برای خواندن آن قانع نشده‌اید؟

به نظر ساده می‌آید که به پشت سرمان نگاه کنیم و چگونگی رخ دادن پدیده‌ها را توضیح دهیم. در واقعیت اما تاریخ، آشفته‌وار و غیرقابل پیش‌بینی بوده است. با این همه تاریخ قطعاً می‌تواند نگرش ما نسبت به زندگی را گسترش دهد.

هر انقلابی که در تاریخ انسان رخ داده، انسان خردمند را قوی‌تر و کارا تر کرده است. اما آیا این پیشرفت‌ها ما را خوشحال‌تر نیز کرده است؟ یا اینکه موفقیت‌های تکاملی ما تنها رنج فردی بیشتری برای ما و گونه‌های همراهمان نظیر گاوها و خوک‌ها و موش‌های آزمایشگاهی به ارمغان آورده است؟

خلاصه کتاب انسان خردمند درباره اثری است که برای اولین بار در ۲۰۱۴ توسط انتشارات هارپر منتشر شد و مجموعه‌ای از حقایق، رویدادها، نظریات و تحقیقات تاریخی است. هراری از مثال‌های پویایی استفاده کرده تا با ما به برهه‌های زمانی مختلفی سفر کند. همچنین او چشم‌اندازهای مختلفی ارائه می‌دهد و ما را به پرسش‌گری در خصوص پیشرفت‌ها و برتری‌های انسان و حال و آینده او فرامی‌خواند.

خلاصه کتاب انسان خردمند با شرح تکامل زیستی و فرهنگی انسان آغاز می‌شود، با ذکر نقاط عطف کلیدی نظیر نگارش، فتوحات ارضی و پیشرفت‌های تکنولوژی و نظم‌های خیالی مثل مذاهب و ساختارهای اجتماعی ادامه می‌دهد. در پایان نیز هراری اشاراتی جزئی به کتاب دوم‌اش یعنی انسان خداگونه می‌کند.

**کلام پایانی**

خلاصه کتاب انسان خردمند در باره یک اثر پرسشگر بزرگ بود. فارغ از اینکه تا چه میزان توانسته به پرسش‌های بزرگ خود پاسخ دهد، به خوبی نشان داده که می‌توان سوالات بزرگ پرسید و جواب‌های مناسب به آنها داد. این کتاب برای نخستین بار به زبان عبری در سال ۲۰۱۱ منتشر شد. نگارنده کتاب «اسلحه، میکروب و فولاد» نوشته جرد دایموند (۱۹۹۷) را الهام‌بخش کار خود می‌داند.

کتاب انسان خردمند تاکنون به بیش از ۴۵ زبان مختلف ترجمه شده است. این کتاب در سال ۲۰۱۴ در فهرست پرفروش‌ترین کتاب‌های نیویورک تایمز قرار داشت و در همان سال جایزه کتاب «ونجین» را از کتابخانه ملی چین دریافت کرد.

در کتاب انسان خردمند به تغییرات در حال وقوع و یا تازه‌رخ داده‌ای پرداخته می‌شود که بسیاری از آنها غیرقابل بازگشت هستند. مثلاً نابودی اکوسیستم. فعالیت‌های انسانی به سوی پایان تاریخ انسان پیش می‌رود، نقش‌های سنتی خانواده و اجتماع در حال جایگزین شدن با بازارها و دولت-ملت‌هاست. اینکه چرا ما در صلح‌آمیزترین دوره تاریخ بشر زندگی

## برگزاری المپیک چه تاثیری روی ارزش املاک بریزبن خواهد داشت؟

بابک صالحیان

(کارشناس ارشد و تحلیلگر املاک استرالیا)

البته نسبت دادن رشد احتمالی آینده بریزبن به تنها المپیک منطقی نیست. از بعد از دوران کرونا تا هم اکنون بریزبن هدف بیشتر مهاجرت‌های بین ایالتی است و به دلیل اینکه ارزان‌تر از سیدنی و ملبورن است فعلا از نظر اقتصادی نیز مقرون به صرفه می‌باشد.

عوامل دیگری نیز مانند علاقه مردم استرالیا بخصوص به هوای گرم و سواحل زیبا و تغییر ساختار زندگی مردم بعد از کرونا با تلفیقی از خبر برگزاری المپیک می‌تواند عملکرد املاک را در سال‌های آینده از پیش‌بینی‌های قبلی هم فراتر ببرد و حتی اثر آن را تا چند سال بعد از المپیک هم ببینیم.

اثر اصلی المپیک در املاک بریزبن احتمالا خود را در سال‌های نزدیک‌تر به المپیک بیشتر نشان خواهد داد.

توسعه دهنده‌گان ملک و آنالیزورهای آنها می‌دانند که دقیقا چه زمانی وارد مارکت شوند که بیشترین سود را در این رهگذر بگیرند.

احتمالا می‌بایست شاهد رقابت جدی توسعه‌دهنده‌گان ملک در سال‌های آینده بخصوص در مناطق جنوبی بریزبن بود که بیشتر ساختارها قرار است در آنجا ایجاد شوند.

جاده‌ها، هتل‌ها، استادیوم‌ها و هزاران هزار اقامتگاه می‌بایست تا آن زمان ساخته شوند. همچنین پروژه‌های بزرگ مانند المپیک نه تنها هزاران شغل موقت درست می‌کند. بلکه تعداد بسیار زیادی شغل پایدار می‌سازد که تاثیر مهمی در افزایش تقاضای مسکن و رشد قیمت‌ها دارد.

تمام این‌ها در افزایش اعتماد بنفیس سرمایه‌گذار و ورود به مارکت تاثیر زیادی دارد.

ما به عنوان یک شرکت مشاوره‌ای دانش بنیان از سال گذشته روی بریزبن و بخصوص رجینال‌های آن در حال مطالعه هستیم و با تصویب المپیک ۲۰۳۲ قسمت بزرگی از این مطالعات را برای مشتریان خودروی تاثیر المپیک بر لوکیشن‌های تحت تاثیر بیشتر این رویداد مهم اختصاص خواهیم داد.

در پایان این نکته را هم عرض کنم که نظر شخصی من به عنوان یک تحلیلگر املاک این است که بریزبن در بین این دو نقطه A و B بین امروز تا اندی بعد از المپیک به دلایلی قرار نیست که یک رشد پایدار ۱۲ ساله را داشته باشد و اگر شخصی علاقه مند ورود به این مارکت باشد باید بسیاری از مسائیل از جمله مکان و زمان ورود به آن را در نظر بگیرد تا بهترین نتیجه را از سرمایه‌گذاری خود بگیرد.

المپیک بار دیگر در حال آمدن به استرالیا و این بار ایالت پرطرفدار کوئینزلند است که مدتی ست بخت و اقبال املاک آن باز شده و تمام عوامل از جمله رشد طبیعی و حتی کرونای منفور باعث شده‌اند که در مجموع املاک مسکونی آن در طی یک سال گذشته ۱۶ درصد رشد کنند. عددی که خوش بین‌ترین و حرفه‌ای‌ترین تحلیلگران هم در خواب نمی‌دیدند.

اقتصاددان ارشد شرکت PRD جناب Diaswati Mardiasmo به این نکته اشاره کردند که با اعلام برگزاری اجلاس G۲۰ در سال ۲۰۱۴ که در سال ۲۰۰۳ صورت گرفت و طی مدت دوازده سال تا یک سال بعد از برگزاری اجلاس، شاخص ملک در بریزبن معادل ۱۱۲/۷ درصد رشد کرد. ایشان سپس با مشابه‌سازی این موضوع با المپیک در پیش‌نتیجه گرفته‌اند که رویداد المپیک که ۱۱ سال دیگر قرار است در بریزبن برگزار شود به احتمال زیاد میانه قیمتی خانه را در بریزبن به بالای ۱/۴ میلیون دلار یا تقریبا دو برابر الان خواهد رساند. ایشان باور دارند که اگر ما نرخ رشد پروژه را در نظر بگیریم این خارج از انتظار نیست که در ۱۲ سال آینده میانه قیمتی در شهر بریزبن به ۱/۵ میلیون دلار برسد و اگر ما حتی نیمی از این رشد را هم در نظر بگیریم شاهد رسیدن میانه قیمتی ملک در بریزبن به عدد ۱/۲ میلیون دلار تا آن زمان خواهیم بود!

از طرف دیگر سرپرست تیم تحقیق کورلاجیک می‌گوید اگر المپیک سیدنی ۲۰۰۰ را به عنوان معیاری در نظر بگیریم دلیلی ندارد بریزبن از این الگو تبعیت نکند.

از زمان اعلام المپیک در سپتامبر ۱۹۹۳ تا زمانی که المپیک در سپتامبر ۲۰۰۰ برگزار شد مسکن در سیدنی ۶۰ درصد رشد کرد.

المپیک بریزبن و سرمایه‌گذاری مربوط به امور ساخت و سازها و ایجاد هزاران شغل جدید احتمالا عامل اصلی رشد بالا در دوران پیش‌المپیک و حتی کمی پس از آن است.



## جاذبه‌های گردشگری ویکتوریا

عکس‌ها از: منیژه دلائلی









خوشا شیراز و وضع بی مماش

خداوندانکه دار از زوالش

# خوشا شیراز

**GOLBANG**

Official Monthly Magazine of the Australian Iranian Society of Victoria (AISOV)

Issue 192 - AUGUST 2021